بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اودع السر المكنون في طي الحرف المرقوم • واظهر خفايا العلوم • ببدايع الرسوم • وابرز من الاعداد حكما من اجساد الطبايع للتركيب والامتزاج • في الطول والعرض • والعلوي والسفلي • بالامر المحتوم احمده حمدا واشكره داعيا بالمنطوق والمفهوم • واشهد ان لا اله الا الله الحي القيوم • واشهد ان محمدا عبده ورسوله المعصوم • صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ما سبحت في فلك المجرة النجوم • شعر

نغمات الافلاك في الالقاء • اشهدتني حروف خط استواء
الف المبدا الذي فاض عقلا • فتحت باب سرها للبناء
ولجيم الجلال اي جمال • جل جود الرجال بين النساء
دارت الشمس في علاها بدال • كل دار حلت بها في ضياء
ثم في حرف الهاء سر عجيب • هي قطب الحروف في ارتقاء
ولواو العلي حسن ومعنى • عطفها جالب لكل وفاء
كم لنا من زياده حرف زاي • ولدينا المزيد في الاصطفاء
قالت الحاء اي حق علينا • اوجبته حقيقة الاجتباء
والى العرش اي طاير النفس • فيه طارت عقول اهل الهواء
تلك تسبح من غير تكرار وضح • رمزته بالكشف اهل الذكاء
والى اليا عالم فيه علم • باللذا قاهر على الاعداء
كاف كاف لمن دعاه بجود • والى اللام لطفه بالخفاء
ميم مبدا محمد كان نورا • فانظر النون اشرقت للرائي
سر في السين وهو ان منه سينا • في السلام السريع بالاسماء

ومن العين كم نسيل عيون • هي في الوضع من حروف الماء
فاء فاءت لاغناء بالوفاء وادلت • فمنه حررت لحق الثناء
عند صادها د الصفا بصدق وعزم • فالعق الصبر تنجلي بالجلاء
ان في القاف قوة وسماحا • قد احاطت بعالم الانشاء
كل حكم في الراء سر رووف • حكمة الراء عند صقل المراء
والى الشين في الشهود مقام • ولها مذهبان في الانباء
ثمت التاء عند تنزيل وحي • من اله احاط بالاشياء
ومن الثاء في الثواب عقاب • وخبير بالخير سر الخاء
ذال ذر الوجود من طي نشر • عالم النور كاين في الهباء
ولضاد الضياء انس فنارا • ذاك طور الوجود عند الغناء
ثم في الظاء ظاهر عند ظل • وهو من صوره لكشف الغطاء
غاب في الغين من دعوه غربيا • حيث لا نسبة لها تراي في السماء
ثم ترتيبها بشكل صفات • بعد تهذيب كل ذو رسواء (?)
فيه سر الظهور من بعد موت • حيث منه الاسفار بعد العشاء

اما بعد فاعلم وفقك الله تعالى الى كشف سره واشهدك مراتب نفسه وحكمه وامره ان النفس الروحاني باعتبار تعينه وتنزله في المراتب حقائق مختلفة يعبر عن علمها بالحروف في نعتهم الربانيين لكونها كمالات منفية (?) بالتنزل الى مراتب هي حدود وفواصل وتلك الحقائق على قسمين منها اصول كلية جامعة محيطة ومنها فروع جزوية لا احاطة لها وهذه الحقائق الحرفية هي مثال ابصار المكاشفين يعبر عنها بمثل الحروف الكشفية ولهذه الحقائق ايات يشهدها الغفل وهذه الايات المشهود ونيل الغفل

الفاظ تدل عليها في هذه الحروف اللفظية التي هي انبا عن هذه الايات
المعقولة الدالة علي الحقايق المشهوده وكما ان مثال هذه الحقايق
بصيرة القلب وهذه الآيات الدالة عليها مثال نظر العقل
وكذلك هذه الحروف اللفظية مثالها حاسة السمع محاذ بالكل
مدركه منفاحذ وما هو آية عليه ليكون ما مدركه السمع مطابقا
لما هو في الذهن مما يجعله العقل مطابقا لما يشهده بصيرة القلب
ولولا هذه المطابقة لم يتوصل من ظاهر الى باطن بطريق الاعتبار
ولهذه الحروف اللفظية ايضا صور في الرقم هي مثال حاسة
البصر بينهما محاذاة ايضا حذوا وهذه المطابقة المذكورة
نصدق بها ايمانا بالغيب عامة من خواص المومنين وتنبيها بالبحث
والاستقرا المتفهمون منهم الذايقون ويستجليها كشفا الشاهدون

فصل ولما كان من هذه الحقايق المنتشية من النفس الروحاني
باعتبار تعينه في المراتب ما هو كلي وما هو جزوي كانت الحروف
الدالة علي ما هو ايات علي هذه الحقايق من الصور الذهنية كذلك
لموجب ما اقتضته ضرورة هذه المطابقة المذكوره فكانت كلياتها
تسعا وعشرين حرفا ثمانية منها للاثبات وواحد للمحو ومن هنا يعلم
سر وضع **الجفر** للامام علي رضي الله عنه وكرم وجهه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س

ومن هذا الجدول خرج حرف المحو اذا فهمت ذلك ورجع الامر الى مبداه
لاشتمال هذا العدد الذي هو الثمانية والعشرون علي جميع الكمالات التامة
وانتسابه من ضرب اول عدد مربع في اول عدد كامل **وهذه الحروف**
الاحاطية الكلية هي الحروف المعبرة عن ايات غير متناهية فانما اختصت
هذه الحروف الجامعة العربية ولما كانت هذه الحقايق من حيث هي غير
متناهية كانت الحروف لجامعيتها ماهي امة النبي الجامع المؤتى جوامع الكلم
صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم **ولما كانت الحروف** من عدد
العرب من الامم حرز وبانت ليات المخاطبة دون تركيب فلذلك لم
تلوح شذور كتبهم كما في القران العزيز الجامع ومن هنا علم **الجفر الجامع**
من خصايص هذه الامة وما اهتدى الى وصفه قبل بعثه من جا
بالسر العربي فكانت ختاما لكل نبي والله اعلم **ثم لما كانت هذه الحقايق**
رتب في القرب من حضرة الوجوب والبعد عنها نشا من ذلك الحروف
مراتب اعداد ولما كانت لها مراتب في الظهور والخفا نشا منها الا
همال والاعجام ثم لما كانت هذه الحقايق باعلاها نشا لاصطفا الحق موثرة
فيما دونها نشا من ذلك الانتفاع بالحروف علي وجه التوسل والتوصل للعطا
اللايقة بها ومجموع ما اشرنا اليه هو علم الحروف **واعلم** ان معاني الحروف
هو معرفة مدلولها بتتبع مواقعها من الكلم استقرا وملاحظة
ما يطابقها من الكاين المشهود اعتبارا وتعرف الحروف عند اهل هذا العلم
بانها نبا مستقل بالدلالة وتسمى دلالة الحرف دلالة اولا ودلالة الكلمة
دلالة ثانية وموضوع هذا العلم الحروف من حيث هي نبا مستقل
بالدلالة ودليله الاستقرا وفايدته الاغتلا الى فهم الخطاب المحمدي الذي

لا يكون بمعرفة اللسان العربي العزيز الملكوتي الذي هو من خواص نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم • وهذه علة الغايه • وفي هذا الجدول سر طبايعه
الفعليه

حرف الالف الباب الاول في عنصر النار

اقول ان الالف حرف علوي ولذلك لم تتغير له مرتبة في مخارج الحروف
كالغيره بل هو موصوف بالهوي الذي هو تنزل مع خفا وبطون ولهذه
الغنا والصمدية وصفة دورها على الاوضاع الثلاث في صورة الرقم
هكذا ااا وهذه صورته وضع لفظها وكسرها الاول اااا
وهو سيد الجفر ومصر معنيها بطابقة الامر والخلق اعتبارا فعالم عالم المجردات
وعالم الخلق عالم الاجسام وسيما بذلك بحسب تبعية العترة للكلمة والكلمة
للعترة والاعتبار دخولها من ظاهر كثيف الى باطن لطيف بواسطة نظر وفكر
ولما كان مخرج الالف من هو الصدر باطنا الى متوسط الفهم ظاهرا
فكانت الهمزه اول الحروف الحلق كانت اقرب الحروف الى الالف الذي
وصل محلة اسم الاله فالهمزة من الالف بمنزلة اسم الاله من اسم الله
ولذلك يعبر عن الالف بالهمزة حيث يعجز عن النطق بالالف كما في اسم الالف
ولما كان هذا الحرف انه ظاهرة على ما هو النفس الرحماني المنبعث

من حضرة

من حضرة غيب الغيب لا جرم كان انبعاثه من البطن باطن الانسان •
مما هو فوقه عن الادراك • وانه على حضرة غيب الغيب وانما كان
بانبعاثه الى متوسط هو الحلق • والفم بما فيه من السوابيه • والاعتدال
والوضع لم يكن له ميل الى جهة دون اخرا • ومعناه انه القايم المحيط •
الغايب كنه الحاضر معه وجود ولما سيل ابن عباس رضي الله عنه عن
تفسير الم فقال الالف الله واللام جبريل والميم محمد صلى الله عليه وسلم
فهو منشا الحدبيه والواحدية وبه قام الخليفة من البشر من حيث
هو خليفه لانه انه على ما هو الهمزة اذ الخليفة اسم لما هو نائب عن اول قايم
مقامه في الاحاطة الخفية وله وجه مناسبة الى المستخلف وهذا الوصف
يكون • للخليفة انه على ما هو الهمزة لاعلا ما هو الالف • وكذلك الكعبة
على ما هو الالف كان منتهى ظهورها في الارض ثمانية وعشرين ذراعا
يشير الى الاحاطة التي هي مدد كل شي وكان الطواف بها سبعا لكون سبعه
في اربعة ليحصل ثمانية وعشرين حقيقة مطابقة لحقائق الحروف
وركن الحجر ركن الالف • واليماني ركن البا • والغربي ركن الجيم • والشامي •
ركن الدال • والكلام على تفصيل هذه الحروف من الالف وما بعده وامر اللطايف
منها في شرط لا يليق بهذا المحل ايراده وفي هذا التنبيه كفاية صورة مبادىها
الجدول اوايل الكتب كتاب الالف والله اعلم

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الف

ج ل ع

جفر
جبر

حرف الهاء حرف علوي محمو من العدد التام على سر وضعه وهو وسط
الوفق له التعريف التام وهو حرف الهوية واليه منتهى التوحيد الذكري وله مقام
الجمعية وحضرة الفعل وهو المشهد الذي تشهده عنه سواه وكل من تكلم فيه فقد جهل
ما تكلم به ثم يعرفونه من حيث التقسيم العقلي ان الموجودات تنقسم فتنتهي
الى ما له اول والى ما ليس له اول لكن صورة هذا الحرف عدده هكذا ب وتكسيره
في الجفر هكذا ههههه في الخامس والخامسة والخامس وهو بادي ورة
على جميع الحروف ومنه النفس الاكبر والسر الاطهر والقلب الانور حرف
برزخي يعودون الحيرة بعينها فما ثم الا الحيرة فما حصل احد منهم الا ما عنده
لم يحصل غريبا كما اذا قلت هوهو فهوهو وان قلت ليس هوهو فليس
هوهو ومعناه الباطني المجتمع لاظهار ما كان هو في الظهور والقرب والهم
وسائر الهويات المتوجهة هو بانها الى ظاهرها فهو للاحاطة الجلية القاطعة
بغيب كل ظاهر الذي منه اسمه هو وهو باطن كل الاسماء الظاهرة علما وكلمة ونبا
وسنذكر لكم ما لكل ظاهر ولتلحظ موقع الها في اسمه الهادي جدول الهكا

الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٩
٩٩

حرف الطاء لما كان الكمال الحالي الحياني لا بد له في تنزله من غواشي الغشاوة
كان بالقابلية عن تلك الغواشي وهو حرف الطاء وهو اسم للتقديس العلي
عما يتعلق به الاوهام من موقع ظهور الحياة عليا ودنيا الذي منه اسمه الطيب
والطاهر ومعناه التخلص التام المحيط من كل وجه الذي يخلص من ثقل الكون
الدنياوي الى طبق العالم الروحاني ولذلك تجري حروفه في اسمائه شتى عن معاني
التخلص بوجه ما نحو موقعه في الطاهر والطيب والطاهر والطاي ونحو ذلك
وكذلك قال صلى الله عليه وسلم كنت جوهرة لطيفة اطوف حول العرش وذلك
محل الطلان لان الطا محل الرتبة التاسعة وهي رتبة العرش فكان صلى الله عليه
وسلم في جوهريته للطيفة طائفا حول العرش متحققا بصورة طائيته ولذلك كانت
الطا من اجمع اسمائه صلى الله عليه وسلم لما في الطا من الظهور العلوي ولما في الها
من الخفا والبطون فهي اسم لتعريف الطيران وصورتها في الرقم العددي ٩ وتنصرف
في العدد على احكام الفقه وصورة تكسيرها في الجفر هكذا ططط في ٩ في ٩ في ٩
في ٩ ومعنى الطيران التخلص من ثقل عالم التراب والما الى عالم الهواء مخلصا متوطيا
بنظيره وظهوره والمتولد من اسرار ذوا وزها اج وعلى التضعيف واو
والخارج منهما عشرة وهو العدد الرقمي وليحفظ من ذلك اسم التوق الذي هو
محل تخلص الراس من عظم الثوب فهكذا في لفظ الطاعة كتاب الطا من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الميم اقول هذا الحرف جدلا في المراتب الظهور في المرعيان وكان

ابتداء ظهور التي للعيان انما هو تجلي ملكوتي باطنه في ملك ظاهره وكذلك لا يكون
الا مع تجلي تنزل لا جرم انه اشتمل اسم الميم على ثلاثة م ي م رقمه تجلي ٩ فالميم
الاولى هي مسماه وهي ميم الملك والياء تدل بما فيها من الاحاطة والتنزل على
انتهى ذلك الظهور الى حد يبدو فيه ما بطن من غيب الميم والميم الثانية تدل
على عالم الملكوت من الغيب بعد بطن الميم الاولى ما انتهى اليه تنزل الياء فدلت بمجموعها
على الملك لطفا وعلى عالم الملكوت قهرا وعلى عالم الجبروت لفظا كونها اخر المخارج •
وبها علم سر التكوين في مراتب التعيين صفة وقدرة وحالا وكمالا فنهايتها
ص والخارج منها من المراتب س ول وطاق صورة التعريف ايضا ي واتم الميم
الجسم في كل ما فيه الروح فان الجسم هو الذي ينتهي اليه الظهور وهو متقابل في ظهوره
لبطون الروح وهذا ابتدا محقق الى تمام محقق اذ الوحظ ان عالم الامر ابنية على ما هو
عليه الالف وهذا ابتدا مطلق وتمام مطلق وكذلك بسيط الارض ايه
على ما هو الميم اذ الوحظ ان الكعبة ابنية على ما هو الالف واذا اعتبرت الالف
انها مطلق الوجود كانت الميم اسما لكل مرتبة انتهى اليها ظهور الوجود من حيث
هي منتهى الظهور بدء التم والجسم والادم في ١٣ في ١٣ في ١٣ وادم وصورة
الجفرية كذا م م م م في الثالث ١٣ في ١٣ في ١٣ في ١٣ والمتولد من
اسرار ادوارها ك ي ح ه د وذاتها اربع فسقط منها الف الجلال تمت
الاحكام في الدور ٤٩ وهو المتولد منها اذا علمت ذلك فليلحظ اسم مبين
ورسوله محمد صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه اوايل كتاب الميم من الجفر

[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧	[illegible] ٨	[illegible] ٩	[illegible] ١٠	[illegible] ١١	[illegible] ١٢	[illegible] ١٣	[illegible] ١٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الفا اول حرف الفاتحة فاصل بين تولي الحق للخلق وتوليهم لانفسهم
والذي هي منتهى المبدأ كمالا تم فيه ظهور الالف ويتبع عدد ه وصلة السوا ويبدا منه
فصل الحكم وهو اسم الكمال العلي الاول وفي الذي مهد كمال كل ذي كمال منه وهو عماده
الذي منه اسمه الفاطر وهو اتي على ما هو الكمال الاخفى الذي لم تعن عليه اسم الخفا به
الا ما ظهر في اسم الالف فالفا حد فاصل كما ذكر لان معناه الفطرة التي يولد
عليها كل مولود لانها حالة فاصلة بين تولي الحق له وبين تولي ابويه له وجملة رقمه
جملا ٨ كونها حرفان وعلى هذا لا يقبل العتمة الا اذا سقطت منه الالف
الجلال وبقا فيخرج منه على اسرار الدور ك ي ح و وسقط منها الالف
الجلال وبقا للهوية اثنان فتمت الاحكام في الدور ٧٨ وهو المتولد منها
من غير التفات الى جمل الها كونها مجمع الحواس لذات مفردة وفيها من الاسرار
ما هو ظاهر وباطن في الاسما فالظاهر كالفطرة والفضل والفصل والفرق
والباطن كالفقر والغني والافة وصورته في الجفر كذا ف ف ف في
١٧ في ١٧ في ١٧ والفا لا تظهر غالبا الا فيما فضل كفتح الباب
وفرش البوت وفلق وفتق وفسق وفجر وامثال ذلك فيتعسر ادراك
ذلك معناه في مواضع من الكلم فليلحظ سر قوله تعالى لو انفقت ما في الارض
جميعا ما الفت بين قلوبهم وقوله ففروا الى الله اول كتاب الفا من الجفر

[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧	[illegible] ٨	[illegible] ٩	[illegible] ١٠	[illegible] ١١	[illegible] ١٢	[illegible] ١٣	[illegible] ١٤
٢٨ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٢ [illegible]	[illegible]	[illegible]	١٩ [illegible]	١٨ [illegible]	١٧ [illegible]	١٦ [illegible]	١٥ [illegible]

حرف الشين حرف الشين المعجم اقول ان الشين معناه مشهود ويتضمن من ابناء
الرموف لوجودها الثلاثة الظاهر والباطن وما بينهما وهو اسم لتمام لظهور شاول
العين من خطا ومن الشر والثبات والشك والشباب والاشتغال وما يجري
بحراها وفيها الشرف والشهرة من الباطن وما بينهما هو المشهود وقد اشتمل على
ثلاثة احرف ش ي ن فالنقط التي وجدت على اليا . والنون هي التي وقعت
عليه على في حيز الشكل وصورة حمل رقمها بعد كسره ٣٦٠ والخارج بعد حروف
الدور في التقسيم ر ق من وجه وعلى الكمال ق ن ل س من غير تكرار
وصورة تكسيرها الجفر شن ش ش ش في ٢ في ٢ في ٢ في ٢ في ١٢ وظهر لارباب الكمال
بصورة المشهود في تجليات الوجود والملحظ من ذلك معنى اسم الشكور
الشهيد قال الله تعالى اولم يكف بربك انه على كل شي شهيد ١١ واوايل كتاب
الشين من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الذال الذال المعجمة اقول معناها الذر ولكل ما حقا وظهر من شريف
ودني وهو اسم لما خفي في المراتب فيكون لما فيه صفة ذات دقيقة لطيفة في الصورة
كالذباب والذر وهو مركب من ثلاثة احرف ذال فالذال لها الرتبة السامية
والالف لكونها محصورة بما ذرا ولذلك استعاذ صلى الله عليه وسلم من شر ما خلق وذرا

للافراد

للافراد بالاختراع من قوة الايجاد التي تعلقت بالقدرة واللام من لطف
الارادة التي استمدت منها الانفعالات النفسانية من القوة الناطقة من الروح
الثالث الذي مسكنه بالدماغ على قول الحكما وصورة جملتها عددا ٧٣١ والخارج
من تقسيمها في التقسيم ش ن ق ع م وهي الدرجة السابعة من العنصر الاول
الذي تحت فلك القمر وجمل العنصر ١١٣٥ فالخارج من الاحاد ومن العشرات
ي ه ومن المئين ن ك ي ومن الالوف ث ر ن ف وصورة وضعها
الجفر كذا ذ ذ ذ د في ٢٥ في ٢٩ في ٢٩ في ٢٥ والملحظ سر الذال في الذراع
والذهاب اوايل الذال من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثاني في عنصر الهوى حرف الجيم

معناه الجمع والاجمال وهو اسم للجمع العلي الذي نظهر به رجوع جميع الاسما كلها
الى واحدية اسم الله تعالى واحديته التي منتهاها اسم الجامع ثم لكل جمع واجمال
اعتبار واستقرا وسمي الجمال جمالا لانه عبارة عن اجتماع جملة من المحاسن
وهو مركب من ثلاثة احرف ج ي م وصورة رقمه الجملي ٥٣ ويخرج منه
الالف فقط وعلى التضعيف يا فيكون المجموع ثلاثة وهي صورة وله

اسرار لا يمكن كشفها اذ فيه اسم الجود والجواد والجلال والجمال من الجميل والجليل
والبليغ سر قوله تعالى جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة وسر قوله تعالى
وجاعل الليل سكنا وكونه اول الاعداد المفردة التي تقبل التجزي وهي فلك
زحل والسيارة **وادم اول البشر** ايجادا للظهور الى الاعيان وهو اسم
محمد صلى الله عليه وسلم **واسم علي** كرم الله وجهه والشكل المثلث الذي لا يقع
في خاتمة تكرار وفيه اسم الالوهية في الوضع سرا وله من المنازل الثريا او المنزلة
السعيدة المعظمة في قوله تعالى والنجم اذا هوى على ما ذهب اليه بعض المفسرين
ولقد رايت بغرناطة من يتصرف به في العوالم الثلاثة ووضعه في **الجفر**
هكذا **ج ج ج ج** في **٣** في **٣** في **٣** في **٣** وكم من اسرار عجيبة مودوعة في اسمه الجبار
وهو اول اسم دار الثواب ودار العقاب في جميع كل فريق في الدار بيسره
الله تعالى للعمل بها في كل باب منهم جزء معلوم جل وعلا من تفرد بالاختراع
واول الجمع واخره علم واوسط اقامه وتنزل **اول كتاب الجيم من الجفر**

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الزاي هو اسم للتقديس العالي الواجب الظهور الذي منه اسمه
الزكي ولما فيه من الشدة والازمة النجم معناه قال الله تعالى افرايتم ما تحرثون
اانتم تزرعونه ام نحن الزارعون **وقيل** معناه الزيادة في الحقيقة خروج
العيب

العيب الى الشهادة والى الحفظ وذلك من اسم **زمزم** ورقم جملته **١٧** ولا
يخرج منه الا حرفا واحدا وهو **ا** وينبغي ان تعلم موضع الزاي في زحل
لما فيه من الزكوة والطهارة فلذلك كان فلك زحل ابراهيم صلى الله عليه وسلم
وكذلك موقعها في الزهرة لما فيها من الزينة وتخلص الصور من عوالم التطوير
ولذلك فلكها محل **يوسف** عليه الصلاة والسلام وما وقعت **الزاي**
في كلمة الا حفها شيء ولذلك لمن يكن اشد من مقياس الليل والنهار وحل
ان تمسك بالاحادث بها واما وضعه في **الجفر كذا ز ز ز ز في ٧ في ٧ في**
٧ في للذين احسنوا الحسنى وزيادة ولدينا مزيد **اوايل كتاب**
الزاي من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كتاب الكاف هو اسم للكمال الواجب وجوده الذي
منه نشأ الكرم ومعناه الكون وله الاحاطة الجامعة ومنه صورة الا
يجاد قال الله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون
وفيه ضمير الخطاب وتوسل الى خطاب اياك نعبد واياك نستعين
ومظهر لكل مخاطب على قدر حسب المقام قال الله تعالى وما منا الا له
مقام معلوم وهو اسم للمظهر الاعلى ان ربك لبالمرصاد ولم يكف
بربك واصبر لحكم ربك واعبد ربك فهو الواحد في ذاته وصفته ربوبية

التي خوطب بها الاكمل لاكمل ربوبية ممن هو كامل في الخطاب علي
قدر المقام وقد اوضحت ذلك في الفتوحات فتلي هو للمقتضي بكون
جامعا للاكوان وفيه بتصرف اهل العرفان وهو مركب من ثلاثة احرف
ك ا ف فيكون ا ا ا وخرج من ي د ه ب وصورة تكسيرها في
الجفر كذا ك ك ك ك كي ا ا في ا ا في ا ا في ا ا ولامرية فانه
اعلا مراتب الظهورية قامت الموجودات فاوله الكمال واوسطه قنا ولخره
ايجاد كل شي هالك الا وجهه وليلحظ من ذلك مبتدا سورة مريم والكاف
من كريم كما في كبير وكون الكبريا رداءه جل وعلا كتاب الكاف من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف السين هو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماع ولذلك
كان مظهر المبدا والتمام والوصلة باطنها رجميع ذلك للاسماع وهو اسم
للظهور العلي المحيط الجامع لجميع الاسما الواقعة في المراتب الثلاث الذي هو
اسمه تعالي وهو اسم الاسما كلها فظاهرها ومضمرها ومبينها ومبهمها
ومفصلها ومجملها من اجل ذلك حصل في صورته ثلاث سينات كونها نبا
موقوف عما اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بين ذلك من حصر
في صورته ثلاث سينات فواحدة للظاهر وواحدة للباطن وواحدة
لما بينهما وايضا هو لكل ظاهر وفاعله من السمع لا من النظر

نحو السما والرسوم والتي للحصل فابدتها في الاعيان الاتحادي بها الفظا
نحو الكتابة والرسم والوسم ولما كان اخفى ما نظهر فيه الخفيات سويدا القلوب
التي في الصدور وكان خليقا ان يعبر عنه بالسين مسندا الي التمام كما هو قلب
القران كلمة يس لذلك احتوي تفصيل صورة يس علي البينات التي شانها
الالهام وهي ثلاثة احرف س ي ن ورقمها بالجمل يكون ١٢٠ والخارج
منها في الدور الاحرف ل ك ي و ه ب وفيها سر السعادة
والسيادة والسلامة ووضعها في الجفر كذا س س س س
في ١٠ في ١٠ في ١٠ في ١٠ وليلحظ موضعها في اسمه السلام والسميع

كتاب السين في الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف القاف من هو اسم لا كمال ظهور محيط ظاهر في نفسه
مظهر لغيره فهو مبني عن الظهور الذي منه اسمه الحق ورقمها نظهر للاعيان
والقاهر بها نظهر علي الانفس فيه القوة وهي ملكة باطنية فاذا ظهرت كانت
قدرة فاذا رفعا ذا تسلطت علي الانفس كانت قهرا وهو قاطع للحجب
بقوته ومقيم للاشيا بمنته وهو ثلاثة احرف ق ا ف وجملتها ١٨١
والخارج منه في دور الاحرف ك ه ي وفيه رقم قهر الاعدا ووضعه
في الجفر ق ق ق ق في ١٩ في ١٩ في ١٩ في ١٩ وليلحظ منه

سر العشرة اسماء قيوم قائم بارى قادر قهار قوي فاروق قديم
قريب فاتح

اوايل القاف من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الثا الثا المثلثة هو لاجماع ما افادته دايرة الاسباب
ظاهرا و باطنا ولذلك زادة عجمية وليس في اسماء الله ما بيني عليه لكونه ثابتا
في ذاته ومثبتا لغيره وهو من حيث الحقايق ثبوت الاشارة ثمره ما بين
السبتين ومن حيث العبارة تفريق ما بين الحضرتين وهو حرف سفلي جسماني
جمالي ناطق متواخي يتيسر في خلاصة الخلاصة وهو حرف جليل القدر وقواه
الظاهرة جملته ٥٠١ يشير الى اسمه تعالى متين وهو حرف متشكل من لدن
فلك القمر الى الاكر وهو سر في العالم التركيبي والطور البشري وهو
حقيقة كل جسم فيه نفس معقوسة والثا في العالم السفلي كاوتاد الارض
يعني الجبال فهو سر الروابط من الطبيعيات الرباعيات الا انها
لم تظهر في شي من الاسما الحسنى الا في موضعين اخرهما سر عالم
الغنا في الباعث والوارث يشيران الى الجمع والغنا وهي مركبة
من حرفين **ثا** وجملتها ٥٠١ والخارج من دورها **و ن ك ا ه**
ووضعه في **الجفر** كذا **ث ث ث** في ٢٣ في ٢٣ في ٢٣ في ٢٣

في ١٣ والمحافظ مرقدها في المثوبة لكونها ثمرة العمل الصالح وفي لفظ ثم فيه
الثبات تثبت الثا ترتب حروفه بترتيب معناه **كتاب الثا من الجفر**

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الظا وهو اسم للظهور في اظهار العلي المطابق للابطال العلي من حيث
الحقايق الاعظمية بلا تكييف ومن حيث اللطايف تنزيه بلا توقيف ومن حيث
الاشارة غشيان بطلبه ومن حيث العبارة علياء بعصبيته وهو حرف ظلماني جسماني
جمالي ناطق متواخي في صفاة الخلاصة وهو مركب من حرفين **ظا** وجملة رقمها
الحلي ٩٠١ ويخرج منه بالدور **ن ر ك ه ق ص** ووضعه في **الجفر كذا ظ ظ ظ**
ظ في ٢٧ في ٢٧ في ٢٧ وهو اخر العنصر في الدرجة السابعة وجملة حروفه
العنصر ٩٠١٥ فالخارج من العشرات **م ه ل ي** ومن المبين **ن ر خ ب** وفيه
من الالوف **غ** ليس الا من غير تكرار ولمحافظ سر اسمه تعالى الظاهر في اسماء
المظاهر على ترتيب الايجاد في علم التخطيط لمن فهم سر الاحاط **اوايل كتاب الطا من**
الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الحكم الثالث على الخلاف الواقع بين علما هذا الشان وهذا المذهب الصحيح على قول ابي العباس من حرف البا وهو ظاهر السبب وباطن ترتيب سر اعظم في امر محكم فيه البداية ومنه الاعانة وعليه الاشفاق وبه الالصاق وهي من حيث الحقايق مظهر جليل ومن حيث اللطايف قلم التفصيل ومن حيث الاشارة مبدا الدليل ومن حيث العبارة التعليل وهو حرف هوائي ظلماني سفلي جسماني ناطق متواخي بتمييز من خاصية الخاصة وقواه الظاهرة ٢ ويخرج منه بالدور الف وعلى التكميل الاسم منه بالباطن جامع لم علم سر ذلك ووضعه في الجفر كذا ب ب ب ب في ٢ في ٢ في ٢ في ٢ وفي اسرار اسمايه تعالى بر • بارى • بديع • باري • باعث • باطن • بالع امره • وكيفية بسط الاسباب

اوايل كتاب البا من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الواو من حيث الحقايق وجود مطلق ومن حيث اللطايف شهود معلق ومن حيث الاشارة رفعه باطنه ومن حيث العبارة اسرار للدنوا وهو حرف ترابي ظلماني سفلي جسماني جمالي صامت مفرد منه **اليا** مكملا بجملة تامة الذي منه اسمه الولي وهو من الاعداد التامة ويخرج منه بالدور **واو** على الترتيب ووضعه في **الجفر و و و و في ٦ في ٦ في ٦ في ٦** وله التصريف

التام

التام في الخاص والعام وهو من حروف العرش وهو سر ناطق ومعنى حقيقي وليس له شكل يتشكل به ولو وجد في الحروف النورانية الحجابية اغنى عن المجموع • وليتامل سر اسمه الولي • الودود • وكما مر في كيفية التاليف في اجتماع الضدين لمن علم الارتباط في الفلك الاوسط **كتاب الواو من الجفر**

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف اليا من حيث الحقيقة عز لا يرام ومن حيث اللطايف قوة والتمام ومن حيث الاشارة سند كل ظاهر وقوامه ومن حيث العبارة حصول المعلوم بالانتهاء وتمامه وهو حرف نوراني علوي روحاني جمالي ناطق مفرد وتمييز لارباب البصاير منه اسمه اليقين وقوله الظاهر عشر علم والخارج منه بالدور **اه** وجملة نهايته **اا** وهو قوي عموم بالتصرف في الابداع ووضعه **في الجفر كذا ي ي ي ي** في ١٠ في ١٠ في ١٠ في ١٠ وللمحيط سر مبدا مير في سورة يس وقوله تعالى وكان ذلك على الله يسيرا وفيه سر الاغاثة وفي النداء يا ايها الناس ضرب مثل • وحكمة الاجمال في مدارج الكمال • ووفقه العددي لحفظ الحديد فليتامل سر يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون به علما اذ سر الاحاطة سار به فيه على تعين العالم بالبصيرة **اوايل كتاب اليا**

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف النون النون من حيث الحقايق حرف عز وجلال ومن حيث
اللطايف علم وجمال ومن حيث الاشارة تمتع بافضال ومن حيث العبارة
معرفة فيما ينال وهو حرف هوائي علوي نوراني روحاني جمالي نا لمق مفرد يتميز
في صفا الخلاصة وهو مظهر كل خفي الذي منه اسمه النور وقواه الظاهرة
٥٠ وجملته **١٠٦** ويخرج منه بالدور **ي ك ه** وفيه سر الحوت وهو حرف القسم
في سورة **ن والقلم** وهو احد الحروف الثلاث التي لا تستحيل بالانعكاس
وهي **ميم واو** واعظمها **النون** كونها قطب الثالث وهي قطب **والما
والنتا** بين الاحاد والمئات ووضعها في **الجفر كذا ن ن ن ن**
في **١٤** في **١٤** في **١٤** في **١٤** وفيها سر الكتاب قد جاءكم من الله نور وكتاب
مبين وهو مصورة في العرش وهو شغفي الرطوبة وحقيقة الامر العلي
والنون اعظم ما خلق الله في العالم الروحاني **اوايل كتاب النون من
الجفر**

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الصاد الصاد حرف الصدق الذي هو شعار الانبيا عليهم السلام
والصديقين وهو من حيث الحقايق جمع واتصال ومن حيث اللطايف كمال
واعتدال ومن حيث الاشارة قطب نهاية ومن حيث العبارة ادراك غاية
وهو حرف نوراني علوي روحاني جلالي صامت متواخي ومغناه اذا اسم لما
بين الحاطتين وقواه الظاهرة **٩٠** ورقم جملته **٩٥** والخارج من دوره **ط ي
ل م ه** وهو حرف من حروف الملكوت الحامل للارواح العلويات
والسفليات ومكانه لطيف وزمانه شريف وكرر في الهجا النوراني ثلاث
مرات مفردا ومعه الاربع وتامل سر ادم صبغة الله وهو اول اسم الصابر والصبور
وهو من الحروف المقسم بها ونفع فعله بالصادق على غير المحروم ووضعه في
الجفر كذا ص ص ص ص في **١٨** في **١٨** في **١٨** في **١٨** وانما جا اخر الحروف
النورانية سمتها النفخة الصورية ونفخ في الصور ولتحفظ قوله تعالى في
مقعد صدق عند مليك مقتدر وقوله واصبر وما صبرك الا بالله •

كتاب الصاد من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف التا التا من حيث الحقايق نحل لا تنقطع ومن حيث اللطايف حوال
لا تندفع ومن حيث الاشارة توبة من الذنوب ومن حيث العبارة طهارة
للقلوب ومن حيث الاسرار دوام ومن حيث الانوار مرام وهو حرف ظلماني

سفلي ومعناها اسم لمرجع الترك وهو من موهبات الحب في حضرت القرب
ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين وعدد قواه الظاهرة ٤٠٠ وجملته ١٤٠١
والخارج من دوره ذ ف ث ر وهو من الصور العرشية التي في قسم
الوسط ريحانه ازهر وحكمه ابهر ووضعه في الجفر كذا ث ث ث
في ١٢ في ١٢ في ١٢ في ١٢ وسلكه قليل في الاسماء كالتواب والمتين
وفتاح ومنتقم ونعتقد الدائب دواما وقيل ليس بقرف ملكوتي

اوايل كتاب الثامن الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الضاد الضاد من حيث الحقايق فوايد خفيه ومن حيث
اللطايف اسرار كليه ومن حيث الاشارة منافع مرضية ومن حيث العبارة
فوايد سنية ومن حيث الاسرار عموم روحاني ومن حيث الانوار مظاهر ربانية في
وهو حرف ظلماني سفلي جسماني وقواه الظاهره ٨٠٠ وجملته ٨٠٥ والخارج
منه بالدور ق ن ر ف س ث ومنه اسم الضار وهو ممتد من فلك
الشمس وهو اخر العنصر ووضعه في الجفر كذا ض ض ض ض
في ١٦ في ١٦ في ١٦ في ١٦ وجملة حروف العنصر بتمامه ٨٥٣ انا لخارج

من

من احاده ا ب د ومن عشراته ي ك ومن مياته ن ل س ق
ومن الالاف ق ر ز د . فالمنتج لاول من حرف ح والثاني من حرف
ن والثالث من حرف ع والرابع من حرف ا اوايل كتاب الصاد
من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

القول على الحكم الرابع وهو عنصر التراب

على حكم الخلاف المذكور **حرف الدال** الدال من حيث الحقايق
حضره كمال ومن حيث اللطايف مقام اعتدال ومن حيث الاشارة دوام
اشتغال ومن حيث العبارة تكوين بانتقال ومن حيث الانوار رحال الخواطر
وهو حرف ترابي ظلماني جسماني صامت يتميز في العامه وصورته العلويه فلك
زحل وقواه الظاهرة ٤ وجملته ٣٥ فالخارج منه بالدور
وقد يكون كوكبه الشمس بحسب الاعتبار العدد وله الاستمرار العددي وذلك
ملحوظ من اسمه دايم بالخصوص وودود بالعموم وبه كمل الله الطبايع
في عالم التركيب والود مشترك والدوام منفرد ولذلك كانت في الاسما
العليه احمد محمد هود ووضعه في الجفر كذا د د د د عدد
قواه ٤ في ٤ في ٤ في ٤ وهو ممد لعالم الغيب بغير كشف

اوايل كتاب الدال من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الحا من حيث الحقايق حياة بلا تحريف ومن حيث
اللطايف نتره بلا توقيف ومن حيث الاشارة حسن كامل ومن
حيث العبارة مغيب شامل ومن حيث الاشارة ظهور مطابق ومن حيث
الانوار بدر اشرق وهو حرف نوراني علوي صامت منفرد يتميز في
خاصة الخاصة وعدد قواه الظاهر ٨ وجملته ٩ والخارج منه بالدور
اب د وهو ابد ووضعه في **الجفر** كذا **ح ح ح** في ٨ في
في ٨ في ٨ لمن علم بالعلم والاسرار العجيبة والتاثيرات الغريبة
من موت الشهوة الحيوانية لمن فهم الاسرار الاسما الثمانية في الترتيب على
هذا الحكم وهي **حي حكيم حليم حميد حنان حق حبيب**
حفيظ ومحله فلك الثوابت وهو الكرسي وهو قطب حروف
فلك الثوابت لكونه نورانيا

كتاب الحا من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف

حرف اللام اللام من حيث الحقايق الوهبية باجلال ومن حيث اللطايف
عطية باهمال ومن حيث الاشارة وسع صلة في لطف ومن حيث العبارة
تعديل لطف وهو حرف نوراني علوي روحاني صامت منفرد وهو
حرف شريف والاسم منه لطيف وهو رفيع القدر وقواه الظاهرة ٣٠
عدد ايام الشهر العربي التام وهو من حيث الاسرار راحة من غير تعب و
من حيث الانوار رافة من غير نصب والخارج منه بالدور **ه ي ح و**
وهي ترجمة المسيح عليه الصلاة والسلام وجملته من حيث النطق ٧١ وجميع
جملته نوراني وهي **الم** والاسرار منه من حيث الباطن حاسب وكفى بالله
حسيبا ومحله عنصر الهوى لكونه غير متماثل فهو من حيث دايرة الافلاك
وان كان نورانيا علويا ووضعه في **الجفر** كذا **ل ل ل ل** في ١٢ في ١٢ في ١٢
في ١٢ في ١٢ وليلحظ من ذلك كلمة التوحيد التي هي لا اله الا الله محمد رسول الله



اوايل كتاب اللام من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف العين من حيث الحقايق علوي من غير التباس ومن حيث
اللطايف عطا بلا قياس ومن حيث الاشارة ابتهاج نامه بنا لها الادراك
ومن حيث العبارة نغمة شاملة فيها اشتراك وهو حرف نوراني علوي
روحاني جمالي وفلكه الاعلى عطارد صامت متواخي يتميز في الخاصة

وهو من حيث الاسرار ادراك لجميع المعلومات ومن حيث الانوار
مداد لجميع الموجودات وهو حرف جليل القدر الذي به الاطلاع
على جميع العوالم وقواه الظاهرة ٧٠ يشير الى الاسم الشريف نبس
والخارج منه بالدور ه ي ل ه والجميع نوراني وحملته ١٣٠ وهو
قوا اسمين جليلين متين مكمل ووضعه في الجفر كذا
ع ع ع ع في ١٦ اي ١٦ في ١٦ اي ١٦ وليلحظ سر اسمه تعالى في كهيعص
وفي حمعسق وفي افتتاح اسم عيسى عليه وعلى نبينا السلام وفي
اسم عزرائيل مع اسم العزيز كتاب العين من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الراء الراء من حيث الحقائق رأفة باتصال ومن
حيث اللطائف رحمة في جمال ومن حيث الاشارة رسول صدوق
ومن حيث العبارة اداء حقوق ومن حيث الاسرار رباح حافظة
ومن حيث الانوار احوال خارقة وهو حرف نوراني علوي روحاني
مسكنه فلك المشتري صامت يتميز في خاصته الخاصة وهو حرف الرحمة
الذي منه الاسمان في البسملة وهو يقع ثالثها ورابعها وقواه الظاهرة ٢٠٠
والخارج منه بالدور م ن ك و والجميع نوراني وحمله ٢٠١ وهو قوي اسم
فاصل تقضي الحق وهو خير الفاصلين ووضعه في الجفر كذا ر ر ر ر في ٢٠

١٣ في ١٣ اي ١٣ في ١٣ وليلحظ سر الرازق في مبدا اسمه تعالى رزاق
وفي ختام اسمه الصبور كتاب الراء من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الخاء الخاء من حيث الحقائق كشف بلا حجاب ومن حيث
اللطائف امن من غير عذاب ومن حيث الاشارة خير دائم ومن حيث
العبارة سعد لازم ومن حيث الاسرار خفاء عن الابصار ومن حيث الانوار
تصرف في الاقدار قال تعالى وهو العلي الكبير ولا ينبئك مثل خبير وهو من فلك
الثوابت من حيث المثلثة وقواه الظاهرة ٦٠٠ والخارج منه بعد الدور من
الحروف ق س ك ر ش وهو يشير الى اسمه بالندا يا ارحم الراحمين
وحمله ٩٠١ ووضعه في الجفر كذا خ خ خ خ في ٢٤ اي ٢٤ في ٢٤ اي ٢٤
في ٢٤ وليلحظ سر اسمه خالق كتاب الخاء من الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الغين من حيث الحقائق غيب عام ومن حيث اللطائف عز نير

في طلب المقام ومن حيث الاشارة عجيب وعلاقة ومن حيث العبارة تمام
وغاية ومن حيث الانوار عفران محقق وهو حرف ترابي ظلماني سفلي
روحاني جمالي ناطق متواخي تتميز في خاصته الخاصة وله حرف عظيم الشان
باهر البرهان وهو مطلق لا شك له وهو مفرد في الاختصاص بالامر الالهي في
العوالم وانما ظهر في الاسما التي لا يتصف بها الخلق مثل غفار ه غا فو غفور ه
غني ه وقواه الظاهرة ١٠٠٠ والخارج من ادواره ق ر ن ث وجمله
١٦٠٠ ا ووضعه في الحرف ا غ غ غ غ في ٢٨ في ٢٨ في ٢٨ في ٢٨
ومن لازم تلاوة اسمه الغني في مكان في الايام النورانية اغناه الله تعالى
عن الافاقة لا بجمع وجمله قوي حروف العنصر ٢ ١٩١ فالخارج من احاده
ا ومن العشرات اه ومن المياة ص ق ف ش ن ث ومن
الالاف ما ذكرت ق ر ن ث والله اعلم ا وا ب كتاب العين من
الجفر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل كامل الشان لبيان ما يخرج من ادوار الحروف الدايرة
على حكم الترتيب مجملا ومفصلا **حرف الالف** وهو حرف غير قابل
للقسمة لانه واحد والواحد لا يتجزا **حرف البا** وهو حرف قابل
للقسمة والخارج منه الالف **حرف الجيم** وهو ثلاثة لا يخرج منه الا الثلث

وهو

وهو الالف وكان الالف والبا والجيم ليس له دور الا الالف فقط **حرف الدال**
يخرج من دورها كونها اربعة الربع ا والنصف ٢ ب ثم اخرج منها زيادة على ما
مر الخامس يخرج من دورها كونها خمسة ليس الا وهو ا وقدم السادس **الواو**
يخرج من دورها كونها ستة ٦ مثلها وهو العدد التام فيخرج السدس ا والثلث
ب والنصف ج **حرف الزاي** يخرج من دورها كونها سبعة ٧ السبع وهو ا
حرف الحا يخرج من دورها كونها ٨ الثمن ا والربع ب والنصف د **حرف**
الطا يخرج من دورها ٩ التسع ا **حرف اليا** يخرج من ادوارها كونها ١٠ العشر
ا والنصف ه **حرف الكاف** يخرج من ادوارها كونها ٢٠ العشر ب والخمس
د والربع ه والنصف ي **حرف اللام** يخرج من ادوارها كونها ٣٠ العشر
ج والخمس و والثلث ى ومع البا من قسم النصف **حرف الميم** يخرج من ادوارها
كونها ٤٠ العشر د الثمن ه الربع ي النصف ك **حرف النون** يخرج من ادوارها
كونها ٥٠ الربع العشر ه والخمس ي والنصف ك ومن الكسر ه **حرف السين**
يخرج من ادوارها كونها ٦٠ العشر و والسدس ي والخمس مع الباب
والربع ١٠ والثلث ك والنصف ل **حرف العين** يخرج منها بالدور
كونها ٧٠ العشر ز والسبع ي والنصف ل ه **حرف الفا** يخرج منها بالدور
كونها ٨٠ العشر ح والثمن ي والربع ك والنصف م **حرف الصاد**
يخرج منها بالدور كونها ٩٠ العشر ط والتسع ي والنصف م ه **حرف**
القاف يخرج منها بالدور كونها ١٠٠ العشر ى والخمس ك ومع الربع ه
والنصف ن **حرف الرا** يخرج منها بالدور كونها ٢٠٠ العشر ك ه
والخمس م والربع ن والنصف ق **حرف الشين** يخرج منها بالدور
كونها ٣٠٠ العشر ل والخمس س والربع ع والثلث ق والنصف مع الف ن

حححح	زززز	وووو	هههه	دددد	جججج	بببب	اااا
طط طط	يي يي	كك كك	لل لل	مم مم	نن نن	سس سس	عععع
خخ خخ	ثث ثث	تت تت	شش شش	رر رر	قق قق	صص صص	فف فف
ذذ ذذ	ضض ضض	ظظ ظظ	غغ غغ	لجد	هوزج	طبكل	منسع
غغ غغ	ظظ ظظ	ضض ضض	ذذ ذذ	خخ خخ	ثث ثث	تت تت	شش شش
مم مم	نن نن	سس سس	عع عع	فف فف	صص صص	قق قق	رر رر
هه هه	وو وو	زز زز	حح حح	طط طط	يي يي	كك كك	لل لل
دجبا	ذضظغ	شتثخ	فصقر	اا	بب بب	جج جج	دد دد
ب	ا	د	جج جج	د	جج	بب ب	اااا
دد دد	بب	ججج	ررر	جج	دد	ااا	بب
دد دد	جج	بب ب	ااا	بب بب	اا	دد د	جج ج
ج	د	اا	بب بب	ا	ب	جج	دد دد

حرف التا المثناه من فوقها يخرج منها بالدور كونها ٤٠٠ العشر م والثمن
ن والخمس ف والربع ق والنصف ر حرف الثا المثلثة يخرج منها بالدور
كونها ٥٠٠ العشر ن والخمس ق والربع القاف ك والنصف رن
حرف الخا يخرج من دورها كونها ٦٠٠ العشر س والسدس ق
والربع مع القاف ن والثلث ر والنصف ش حرف الذال المعجمة
يخرج من دورها كونها ٧٠٠ العشر ع والسبع ق والخمس مع القاف م
والربع من القاف ع ه والنصف شف حرف الضاد المعجمة
الخارج من دورها كونها ٨٠٠ العشر ف والثمن ق والخمس مع القاف
س والربع ر والنصف ن حرف الظا المشالة يخرج من
دورها كونها ٩٠٠ العشر ص والتسع ق والخمس مع القاف ه ك ر
والربع رن والثلث ش والنصف ت ن حرف الغين
منها يخرج بالدور كونها ١٠٠٠ العشر ق والخمس ر والربع مع الرا ن والنصف
والنصف ث تم دور الحروف ويليه

في مقابل الصفحة جدول
الاصول الكلية
من الجفر

22

كمل

د د د	ججج	ب ب ب	اااا	ا	اا	ااا	اااا
ب ب	ااا	دددد	ج ج ج	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب	ب
اا	ب ب	ج ج	د د	ج	ج ج	ج ج ج	ج ج ج ج
ح	د	ا	ب	دددد	ددد	دد	د

الفصل الثاني في سر الحروف

عدد الخارج منه الالف احد عدده احد ١٣ البا حروفها اثنان
عددها ٦٠٢ الجيم حروفها ثلاث ه عددها ١٣٧ الدال اربع عددها
٢٧٢ الها حروفها م ه س خ عددها ٧٠ الواو س ث ه عددها ٩٥ الزاي
حروفها سبع ه عددها ١٣٧ الكاف حروفها عشرون عددها ٦٢٦
اللام حروفها ثلاث ون عددها ١٠٨٦ الميم حروفها اربع ون عددها
٤٢٩ النون حروفها خ م س ون عددها ٥٠٦ السين حروفها ست
ون عددها ٥١٦ العين حروفها سبع ون عددها ١٨٨ الفا
حروفها ثمان ون عددها ١٠٥٧ الصاد حروفها تسع ون
عددها ٥٨٦ القاف حروف ه ا مية عددها ٥٠٦ الرا حروف ها

اثنين

الحمد

اثنين عددها ٥١٠ الشين حروف ه اثلاث مية عددها ١٠٨٦ التا
حروفها اربع ه عددها ١٣٩ الثا حروفها خ م س م اي ه عددها
٧٠٦ الخا حروف ه اس ث م اي ه عددها ٦٣٧ الذال حروفها
س ب ع م اي ه عددها ٨٨ الضاد حروفها ثمان م اي ه عددها
٤٧٦ الظا حروفها تسع م اي ه عددها ٥٨٦ الغين حروفها
الف عددها ١١١ فالبداية هي النهاية لمن تدبر سر الدور بهذا النمط
يعلم سر الحل برمز الجفر اذا علمت دور الاسم الرباعي كم يدور في الطرد
والعكس كما سياتي بيانه وبهذه القاعدة علم علم الوفق من حيث السطر والضلع
والنظر لمن تدبر سر الكبير الصغير وسياتي بيان ذلك في اسم احمد كونه رباعيا
لانك اذا ضربت اربعة في مثلها خرج منها ستة عشر وهكذا هو المقصود
من سر وضع الجفر ولذلك كان للحروف ستة عشر حكما اما مفردا او مزوجا
او علويا او سفليا او حلاليا او حماليا او ناطقا او صامتا او نورانيا او ظلمانيا
او غنيا او فقيرا او صمدانيا او مجوفا او مهملا او معجما من اي عنصر كان ثم التكسير
الرباعي قد ينطق على المعنى لكن غير المقصود وهو التركيب الذي لا يفيد
ومتى نطق بالمعنى المقصود فقد اصاب المخرج وفتح الكنز المختوم من
الطلسم الامام علي كرم الله وجهه اذا قبل اسم احمد في اي مكان من الجفر
يقابله في الاول في الثامن في الثالث عشر في الرابع عشر وفي اي محل
اسم سليم في الخامس عشر في الثاني عشر وقس على ذلك ترشد الى الطريق
الصواب في حل الكتاب واعلم ان الجفر لا يحتاج الى وضع سوال
لغز ومسايل كل ما يحتاج اليه العالم موضوع من خير ومن شر
من غير تكرار وان اخذ السوال فيتفق معناه ويختلف لفظه

د	م	ح	ا
ا	د	م	ح
ح	ا	د	م
م	ح	ا	د
د	م	ا	ح
ح	د	م	ا
ا	ح	د	م
م	ا	ح	د
م	ح	د	ا
ا	م	ح	د
د	ا	م	ح

احمد ح

ح	د	ا	م
م	ح	د	ا
ا	م	ح	د
د	ا	م	ح
ح	د	ا	م

وهــــذه القصيده متضمنـــه كشف اسرار الحروف الجفرية

ان رمت كشف السر من عالم السر ∴ فحقق مقالا قاله الحبر في الجفر

لتعلم مبدا سر عقل منى تبدا ∴ بلا نعوت سمع جا في الف الذكر

وبا و نا ثم تا فثلث ∴ الى العرش في التعريف من عالم الامر

وجيم وحا بعدها الخا تنزلا ∴ لها فلك الكرسي في الطي والنشر

ودال وذال اعجمت لم تزل اذن ∴ لها سابع الافلاك في زحل تبير

كذا الرابع زاي لساد سها ترى ∴ لها السعد فيها المشتري جا بالبشر

وسين وشين حل بالحكم خامسا ∴ الى السيف مريخ يبشر بالنصر

وصاد وضاد في ضيا لشمسها ∴ لها رابع الافلاك منا والدهر

وطا وظا حكمها حا زهرة ∴ تبا للنحس قدر وتر عن الزهر

وعين وغين فهو سرع طارد ∴ وفي ثاني الافلاك ممتزجا يجري

وفا وقاف وهو في اول سرا ∴ الى القمر السيار في سرعة الشهر

فتلك مواخاة لمن حار سرها ∴ وقد تم فيها الاشتراك من البيير

فما كان بالتثليث اخاه وافقا ∴ ثمن جبروت ذاك عالمه الدر

وما كان بالاثنين من شكله ∴ فعن عالم الملكوت سام من الفقر

فينسب للجبروت اعظم صيغة ∴ ولكن الى الملكوت ماعد كالبدر

وتبقى ثمان عن للملك وايما ∴ وكلا تراه مفرد الشكل في السفر

فقل للا تير الكاف واللام للهوى ∴ وميم الى الحيوان مستلزم الكبر

نبات له نون وها لمعدن ∴ و واو كلما تم ترا اليسر

فقدم حكم الملك فيه

فكل ضمير ليس يوضح بالذي ∴ تروم فمن وقع الناظر في الخبر

منحتك سرا الكشف عن علم جفره ∴ تاجدا مع العشرين بيتا من الشعر

فصل

فصـــل في الاستنطاق اول بيت في الجفر عدده ٤ منطقه دال وعلى سر العدد من غير تكسير تنطق اي ق غ فاذا اضيف اليها دال عاد العدد ١١١٥ تنطق بثلاثة اسما احدها مركب خير الوارثين ابدي هادي فظهرت اللغات الاربعة لمن فهم مع الفهم قالوا ان الاربعة المثلثة لا تنطق بشي ولذلك لقصر فهمها منهم وحاش امام العلوم ان يضع ما لا معنى له ومثال الباب ب ب ب عدده ح نطقه ح وعلى سر العدد من غير التكسير غ ك ب ر واذا اضيف اليها الحا عاد العدد ٢٢٣٠ نطق لا اله الا الله نجيب غالب باعث تواب وقس على ذلك تصيب ومن لا فما له نصيب وتامل سر هذا الجدول وفيه سر اخست تطغت حسمع وكصد هلعص دمرط لنشع

[illegible]	٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	...١	شنشع	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٥	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١١	[illegible]	٧٠	هلعص	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨٠	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	٩	[illegible]	[illegible]	٨	[illegible]	٥٠	[illegible]	[illegible]	
١	١	٢	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واعلم ان اسم الله تعالى في العوالم اللطيفة والكثيفة والعلوية والسفلية والملائكة والملكوتية يقع على نسبتين اعداد و حروف واسرار الحروف في الاعداد في الحروف وانواع الاعداد للحروف والاعداد العلويات

والاعداد العلويات والروحانيات الملكوتيات سر الاقوال
والحروف سر من الافعال فعلامة العرش اعداد عالم الكرسي حروف
فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فاخر مرتبة الحروف
اول مرتبة الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف فمن فهم
سر الاعداد فهم سر العقل الرباني وسر الحروف فهم سر الروح
الروحاني ومن اشرف العلوم علم الحساب بعد السنة والكتاب
قال الله تعالى ولتعلموا عدد السنين والحساب وقال الله تعالى
فاسال العادين وقال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى والشمس
والقمر بحسبان قال العلماء سر كل امة في كتابها وسر كتابها في حروفها
وسر حروفها في اعدادها ولا تشك ان الحروف لها في الطبايع
ما لاعدادها فالاحاد من الاعداد كقولك **احهزط** متحركة الى
العلوا والازواج من الاعداد متحركة وساكنة وفرد وزوج ونور
وظلمة وبارد ورطب وحار ويابس فاعلم ان فرد متحرك وكل
متحرك حار وكل حار ذكر وكل نير وكل زوج ساكن وكل ساكن بارد
وكل بارد انثى وكل انثى مظلم ومن هذا الطريق العجايب فتح الباب
للشيخ الامام حجة الاسلام الطوسي الغزالي قدس الله سره
العزيز فاحفظ ايها الصديق الحميم سر هذا الجدول العظيم وهو جدول
زحل وكل وضع في هذا الوضع العن اصله من المثلث **والله اعلم**

غم غم غم	غم غم غم غم غم غم غم غم	عم عم	عه عه عه	و و و	٢ ٢
غم غم غم غم	غم غم غم غم غم	غم غم غم غم	س س س	ه ه ه	٧ ٧
غم غم غم غم غم غم	غـ ١٠٠٠	غم غم غم غم غم غم	٨ ٨ ٨	///	٩ ٩ ٩

لان

لان كل بسيط علم فاختصر ليجمع ويحفظ ويعطى التفهيم ويعلم **واعلم ان الحروف**
على ثلاثة انواع فكرية ولفظية وخطية فالحروف الفكرية هي صور روحانية في
افكار النفوس مصورة في جواهرها والحروف اللفظية هي اصوات محمولة في
الهوى مدركة بطريق الاذنين بالقوة السامعة والحروف الخطية هي نقوش
خطت بالاقلام في وجوه الالواح **واعلم** ان الخط معنية روحانية وان ظهرت
بالة جواس الجسمانية فالحروف اصل في الروح وان ظهرت جواس الجسم والخط
ماخوذ من دايرة هي اصل الحروف كلها فاذا ناسب الحروف تلك الدايرة صح
الخط صاب المقصود **واو بالالف** وهو قطب الدايرة وما بعد ذلك
من تباين الحروف من المطات والتعريفات والزادات في جوانبهما
وكلما ظهر في المدورة والمربعة من التدوير والتربيع من نسبة الدايرة
وهو ماخوذ فاذا نظر ناظر الى الاشكال وجد لها انطباعا في النفس فالكاتب
قوة فاعلية والقلم قوة مالية والمداد قوة مصورية والمكتوب فيه قوة حاملة
والبلاغة قوة نامية والنقط قوة معرفة والاشكال من الاعراب قوة مبينة
والقاري قوة مظهرة والسامع قوة عالمة **قال عبد الله بن عباس** رضي
الله عنه علم الله ادم الاسم الاعظم الذي ذانت له المكنونات **روي**
عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله اي كتاب
انزل الله على ادم عليه السلام قال كتاب المعجم قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى اخرها قد تكلم عليه الصلاة والسلام بسبع ماية وثلاثين لغة
افضلها العربية وعاش عليه الصلاة والسلام تسعماية وثلاثين سنة **ثم ورث**
علم الحرف من بعده شيث عليه السلام وهو نبي مرسل وانزل الله عليه خمسين صحيفة
وهو وصي ادم عليه السلام وولي عهده وهو الذي بنا الكعبة بالطين والحجر

وشي ص

وله سفر جليل الشان في علم الحروف اجتمعت به وقرأت عليه وعنه اخذت
هذا المثلث العظيم الشان الذي لا يعلم قدره الا من خصه الله تعالى بالا
طلاع على اسرار الحروف ورايته بمكة وحل لي ما اودعه في سفره وهذا هو
المثلث وقد ذكر فيه اسرارا بديعة واسرارا رفيعة وهو هذا

١ ٩ ٦	٩ ٨ ٢	٤ ٨ ٦
٩ ٥ ٤	٣ ٣	٣ ١
٣ ٦	٣ ٩ ٣	٤ ٨

وهو رابع كتاب كان في الدنيا
في علم الحروف وعاش عليه السلام
سبعمائة سنة واحدا وتسعين سنة
ثم من بعده ورث علم الحروف
انوس ثم قينان واليه ينسب العلم
القيناني ثم مهاييل ثم يارد وفي
زمانه عبدت الاصنام ثم ادريس
عليه السلام وهو نبي مرسل وانزل الله عليه ثلاثين صحيفة واليه انتهت الرياسة
في العلوم الحرفية والاسرار الحكمية واللطايف العددية والاشارات الفلكية
حتى يقال انه اول من كتب بالقلم وقد ازدحم على بابه العلما واقتبس
من مشكاة انواره ساير الحكما وقد صنف كتاب كنز الاسرار وذخاير
الابرار وقد شرح بعضه اشاه البابلي وكذالك بن قرت الحراني ولما اطلعني
الله تعالى على العوالم الباطنية سالته عن شرحهما فقال لم يعلم الا ظاهره وانه
الى الان مقفل وحل لي فرايت فيه اسرارا غريبة لا يهتدي اليها الا فحول الرجال
وهو خامس كتاب كان في الدنيا في علم الحرف وعلمه جبريل عليه السلام علم
الرمل وبه ظهرت نبوته وورث علم الحرف من بعده **الهرامسة**
وهم اربعون رجلا وكان اشهرهم اسقليبوس الذي هو ابو الحكما والاطبا

وهو

وهو اول من اظهر الطب ثم متوشلخ ثم ملك ثم نوح عليه الصلاة والسلام وهو نبي
مرسل وله سفر جليل القدر في علم الحروف وهو سادس كتاب كان في الدنيا
ثم ارفخشد ثم شالخ ثم عابر ثم هود عليه الصلاة والسلام وهو نبي مرسل فانزل
الله تعالى عليه عشرين صحيفة وهو اول من تكلم في علم الوفق وقيل انه وضع مربعا
مائة في مائة في اساس مكة المشرفة شرفها الله تعالى وله سفر عظيم القدر رفيع
الشان ومنعه في علم الحروف قرات عليه وسالته عن مسيلة عرفني بها في سنة
ثمانماية وتسع وعشرين وهو سابع كتاب كان في الدنيا في علم الحروف **ثم** فالغ
ثم بطر ثم صالح عليه الصلاة والسلام **ثم اسمعيل** واسحاق عليهما
الصلاة والسلام فاما اسمعيل صلى الله عليه وسلم فهو ابو العرب وهو
اول من تكلم بالعربية واما اسحاق فهو ابو بني اسرايل ثم يوسف عليه الصلاة
والسلام وهو اول من وضع القرطاس ثم موسى صلى الله عليه وسلم وهو من
اولي العزم انزل الله عليه التوراة وعلمه علم الكيميا وقد وضع الوفق المسدس
على صحيفة من ذهب فاستخرج بها تابوت يوسف عليه السلام من نيل
مصر وبذلك امره الله تعالى ثم يوشع بن نون عليه السلام ثم داود ثم
سليمان ثم عيسى ثم حبيب الرحمن محمد سيد ولد عدنان عليه افضل الصلاة
واشرف السلام **قال الامام حسين** الشهيد بن الامام علي رضي الله عنهما
العلم الذي دعا اليه المصطفى علم الحروف وعلم الحروف في لام الف وعلم
لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم
المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية اي العالم وعلم المشية في علم غيب
الهوية وهو الذي دعى الله عز وجل وعلى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اليه
قال تعالى فاعلم انه لا اله الا الله والهاء راجع الى غيب الهوية **قال** بعض العلما

علم الحروف من معجزات ابراهيم علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ثم الامام علي
رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه ورث علم الحروف من سيدنا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم
وعلي بابها فمن اراد العلم فعليه بالباب وهو كرم الله وجهه اخر الخلفا كما
كان النبي صلى الله عليه اخر الانبيا عليه وعليهم افضل الصلاة وازكي السلام وقد
ورث علم الاولين وعلم الاخرين وما رايت فيما اجتمعت بهم با علم منه رضي
الله عنه **وقد** اظهر احكام اللفظ بقوله الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور **وقد** تكلم بالطالع والغارب والوتد والمتوسط
وقال رضي الله عنه الكيميا اخت النبوة وام الفتوة وعصمة المروة
وقال كرم الله وجهه ورضي عنه الفقه للاديان والطب للابدان والهندسة
للبنيان والنجوم للزمان **وقال ابن عباس** رضي الله عنه اعطي الامام علي
كرم الله وجهه ورضي عنه تسعة اعشار العلم وانه لاعلمهم بالعشر الباقي وهو
اول من وضع مايه في مائة في الاسلام وقد صنف رضي الله تعالى عنه **الجفر**
الجامع والنور اللامع في اسرار الحروف وفيه ما جرا للاولين وما يجري على الاخرين
وفيه اسم الله الاعظم وتاج ادم وخاتم سليمان عليهما الصلاة والسلام وحجاب
اصف بن برخيا وما زال اهل التحقيق من السالفين كابي محمد الحسن البصري قدس
الله روحه وسفيان الثوري رضي الله عنه يغترفون من بحار اسراره وايمة التحقيق
من العارفين كذي النون المصري وسهل بن عبد الله التستري يقتبسون من مصباح
انواره وكانت الايمة الراسخون من اولاده رضي الله عنه يعرفون اسرار هذا
الكتاب الرحماني واللباب الصمداني النوراني وهو الف وسبعمايه مصدر
المعروف **بالجفر الجامع والنور اللامع** وهو عبارة عن لوح القضا
والقدر

ال جم ف سا
د ق م 2

والقدر والناس مختلفون في وضعه وتكسيره فمنهم وضعه بالتكسير الصغير
وهو الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وارضاه ومنهم من وضعه
بالتكسير المتوسط وهو الذي توضع به الاوفاق الحرفيه ومنهم وضعه بالتكسير
الكبير وهو يخرج جميع اللغات والاسما ومنهم وضعه بالطريق التركيبي الحرفي
وهو مذهب افلاطون الالهي ومنهم وضعه بطريق التركيب العددي وهو
مذهب ساموا الهندي **وكل موصلة** الى الغرض المطلوب والشان المرغوب
ثم الامام الحسين رضي الله عنه ورث علم الحروف من والده كرم الله وجهه
ثم ورثه الامام زين العابدين رضي الله عنه **قل** ٩ ى ٨ .. ى ٣ ٧ ى ٤ ٦ ى
هو ر و ح ح ب ط ا
س وهو الذي في اعماق اغواره واستخرج درره من اصداف اسراره وحل
دقايق رموزه وفك طلاسم كنوزه وصنف الخافية في علم الجفر وعلم
الحروف وجعل خافيه الباب الكبير وهو **اب ت ث** والباب الصغير
ابجد الى قرشت ونقل عنه انه كان رضي الله عنه يتكلم بغوامض الاسرار
والعلوم الحقيقيه وهو ابن سبع سنين رضي الله تعالى عنه **وقال** رضي الله عنه
علمنا **غابر مرموز وكتاب مسطور في رق منشور ونكت في**
القلوب ومفاتيح الغيوب ونقر في الاسماع ولا تنفر منه الطباع
ومنا الجفر الابيض والجفر الاحمر والجفر الاكبر والجفر الاصغر
ومنا الفارس الغواص والاسد القناص فافهم هذا اللسان
الغريب والبيان العجيب **قيل** ان الجفر يظهر اخر الزمان مع الامام محمد
المهدي رضي الله عنه ولا يعرفه على الحقيقة الا هو **وكان** الامام علي رضي الله عنه
من اعلم الناس بعلم الحروف واسرارها **وقال** كرم الله وجهه سلوني قبل ان
تفقدوني فان بين جنبي علوما كالبحار الزواخر وقد سلكت في حل المذاهب

الذي تقدم ذكرها وهذه صفة المذاهب المذكورة على الخلاف المتقدم

ا	د	ج ج ج	ب ب ب ب
جججج	ب ب ب ب	اا	د
ب ب	ج ج	د د د د	ااا
د د د	ااا	ب	ج ج

والسطر الاول مجموعه ٢٢ وهي ناطقة ب ك والسطر الثاني مجموعه عددا ٢٤ وهي ناطقة دك والسطر الثالث مجموعه عددا ٢٦ وهي ناطقة وك والسطر الرابع مجموعه عددا ٢٣ وهي ناطقة جك والضلع الاول مجموعه عددا ٢٩ وهي ناطقة طك والضلع الثاني مجموعه عددا ٢١ وهي ناطقة اك والضلع الثالث مجموعه عددا كالضلع الاول وهي ناطقة كنطقه والضلع الرابع مجموعه عددا كالثاني ونطقه كنطقه والضلع الرابع لمن ٨ الثالث والاول يخرج ٨ وهي ح ومن الاقطار يخرج الها مع الازواج فتامل سر هذا المربع الحرفي كيف خرج منه الاحاد تماما ا ب ج د ه و ز ح ط فهمك الله سر المذهب الذي هو على طريق الوفق الحرفي وهو قريب في الضلع بعيد في النطق وطريقه كذا وفيه تساوي الضلع والسطر والقطر لانه من طريق الوفق المعهود وفيه اسرار غريبه والمذهب العددي طريقه مثل

ا	ب	يد	ز
ب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
ع	ج	ب	يو

٢٩٤ ٦٤ ١٠٦ ١١٤

الحرفي

الحرفي وهو مذهب اهل الخواص وطريقه احضر لكنه عسير على من الله لهم ثاقب راسخ في علم الدور في سر الحروف والطريقة الكبرى هي اوضح الطرق واعلاها واصحها التي وضعها الامام علي كرم الله وجهه ورضي عنه وهي التي عليها الاعتماد وتكمل هذه الطرق جزو من كل لكنها مختصره كما اختصر بيت مالك بن وهيب من الزايرجة الكبرى امثالها هكذا وهذه الصورة لا يقع فيها تكرار ابدا وفيها كل علم لمن علم وفيها اسرار بعيدة وعلوم غريبة ولكن الله يجتبي اليه من يشاء ويهدي اليه من ينيب وسياتي كل كتاب

وهذا اول كتاب الالف وله ٢٨ جدولا

اااا	اااب	اااج	ااا د	
ااب	اابا	اابج	ااب د	
ااجا	ااجب	ااجج	ااج د	
ااد ا	اادب	اابج	ااد د	

وهذا اول كتاب الها وله ٢٨ جدولا فانظر تفهم

اااه	هااب	هااج	هااد	
هابا	هابب	هابج	هابب	
هاجا	هاجب	هاجج	هاج د	
هادا	هادب	هادج	هادد	

هذا جدول كتاب الباء له ٢٨ جدولا

ب ا ا ا	ب ا ب	ب ا ج	ب ا د
باب	باب ب	باب ج	باب د
باج	باج ب	باج ج	باج د
بادا	باد ب	باد ج	واد د

هذا جدول الواو وله ٢٨ جدولا

واا ا	واا ب	واا ج	واا د
واب	واب ب	واب ج	واب د
واج ا	واج ب	واج ج	واج د
واد ا	واد ب	واد ج	واد د

جدول كتاب الجيم وله ٢٨ جدولا عظيم

ج ااا	ج اا ب	ج اا ج	ج اا د
ج اب ا	ج اب ب	ج اب ج	ج اب د
ج اج ا	ج اج ب	ج اج ج	ج اج د
ج اد ا	ج اد ب	ج اد ج	ج اد د

جدول كتاب ز

جدول كتاب وله ٢٨ جدولا

صح / خال	داا ا	داا ب	داا ج	داا د
	داب ا	داب ب	داب ج	داب د
	داج ا	داج ب	داج ج	داج د
	داد ا	داد ب	داد ج	داد د

كتاب الزاي من الجفر وله ٢٨ جدولا

زااا	زاا ب	زاا ج	زاا د
زاب	زاب ب	زاب ج	زاب د
زاج	زاج ب	زاج ج	زاج د
زادا	زاد ب	زاد ج	زاد د

كتاب الحاء من الجفر وله ٢٨ جدولا

حااا	حاا ب	حاا ج	حاا د
حا ب	حاب ب	حاب ج	حاب د
حاج ا	حاج ب	حاج ج	حاج د
حاد ا	حاد ب	حاد ج	حاد د

اول كتاب الطاء وهو الكتاب التاسع من الجفر

وهو الجفر الجامع والنور اللامع وهو ادنى الصورة الفانية الى الافلاك

الزهرية لمن فهم هذا الكتاب وصل الى غاية لا تدركه هواجس البشر

الملوك لمن دونها والصالحا لتحقيق تعيينها وتصرف في العالمين العلوي
والسفلي وظهرت له الخوارق من الحقايق والدقايق وسرى
ذكره في الافاق في المغارب والمشارق **كتاب الطا من الجفر**

جدول الياء

ي ااا	ي اب	ي اج ا	ي اج د
ي ابا	ي ابب	ي ابج	ي اب د
ي اجا	ي اجب	ي اجج	ي اج د
ي ادا	ي ادب	ي ادج	ي ادد

ط ااا	طاا	طاج	طاد
طابا	طابب	طابج	ط اب د
طاجا	طاجب	طاجج	ط اج د
طادا	طادب	طادج	ط ادد

جدول الكاف يظهر منه علم التدبير والتصرف والتمكن **فافهم ترشد**
ولما كنت بحاية سنة ستمائة وعشرة
اجتمعت **بادريس** عليه الصلاة والسلام
وحللت كتابة الثمانية وعشرين سفرا
وعهداني الى علمه على احسن حال فهذا
الذي حملني على اخراج كتاب السهل الممتنع

ك ااا	ك ااب	ك ااج	ك ااد
ك ابا	ك ابب	ك ابج	ك اب د
ك اجا	ك اجب	ك اجج	ك اج د
ك ادا	ك ادب	ك ادج	ك ادد

جدول اللام

ل ااا	ل ااب	ل ااج	ل ااد
ل ابا	ل ابب	ل ابج	ل اب د
ل اج ا	ل اجب	ل اجج	ل اج د
ل ادا	ل ادب	ل ادج	ل ادد

ولقد اودع الله تعالى في العالم من العلوم ما لا يحصى ولا يحصر خصوصا
في اسرار الشمس والقمر ورأيت من يعلم في علم الشمس عدد ٤٦ ومن يعلم في علم
القمر عدد ٣٤ طريقة والكل على الحق ليس فيه خطأ اصلا ولكن عند الارادة
والشهوة لا تصل الى هذه المطالب والحقايق وانما المصدوق الصادق في
العبودية تنكشف له الاسرار الاحدية عيانا ودعته الربوبية وما سلم من الخطا
الا المعصوم وما منا الا له مقام معلوم ومطلب مرسوم

هذا اول كتاب اللام من الجفر وله ٢٨ جدولا

هذا الكتاب يرشد الى علم اللطافة والقطر منه يشفي من الصداع
والفالج يشفي للمصاب على سبعة ايام مع الحمية اللطيفة ويشرب على الريق
وكتابته بالزعفران وماء الورد يبرأ باذن الله تعالى وسطره يمنع التوابع ويبقي
الحمل فلا يسقط الجنين ودر ذلك اسرار اخر للاخيار من فحول الرجال وذكر عبد
الحق بن سبعين انه فتح له من كتاب اللام **احدا وسبعين علما** قالت ذلك عدد
جمل اللام وهكذا في كتاب الالف مائة واحد عشر علما هكذا ١١١ على سبيل
الاجمال واما على سبيل التفصيل فلا يحصي ذكرها الا الله عز وجل **كتاب الميم من الجفر**

م ااا	م ااب	م ااج	م ااد
م ابا	م ابب	م ابج	م اب د
م اجا	م اجب	م اجج	م اج د
م ادا	م ادب	م ادج	م ادد

وعلى هذا التعريف يكون في كتاب
الميم تسعون علما على سبيل
الاجمال والمودوع في كتاب
الميم دائرة الملكوت والجند والعساكر
وما فيه معنى ذلك وفيه احكام
واسعة من هذا المعنى وقد ذكر فيه من الاسرار المحمدية والائمة الحامدون
ما لا تحمله عبارة فسبحان الواضع وسبحان الملهم **قال الله تعالى لنبيه** صلى الله
عليه وسلم وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وقس على ذلك سائر
الكتب **من الغول والسين الى الغين** واكثر تلاوة اسم **العليم**
ليظهر لك الله على سر هذه العلوم الربانية والاسرار النورانية ومن اراد التحقيق
كما ذكرناه في هذا الكتاب والسر المصون فلا يطالع فيه حتى يتوضأ ويصلي ركعتين
يقرأ في الركعة الاولى فاتحة الكتاب واية النور التي اولها **الله نور السموات**
والارض الى قوله تعالى **عليم** ثلاث مرات واية **الزمر** التي اولها واشرقت
الارض **بنور ربها** الى قوله تعالى وهم لا يظلمون واية **ق** التي اولها

ووضع الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء وقضي بينهم بالحق
مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة
لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل

لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد

قوله تعالى لقد كنت في غفلة من هذا الى قوله اليوم حديد ثلاث
مرات فاذا فرغ من الصلاة صلى على النبي صلى الله عليه وسلم تسع وعشرين مرة
ثم تقرا بسم الله الرحمن الرحيم تسع وعشرين مرة ثم سورة الانشراح
ثلاث مرات ثم تقول اللهم يا من بيده مقاليد السموات والارض
ومفاتيح الاسرار الغيوب ومصابيح انوار القلوب اسالك ان تكشف لي عن
كل اسم مكتوم وسر مختوم يا من وسع علمه الظاهر كل معلوم احاطت خبرته
بباطن كل مفهوم يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد شمس معارف
اسمايك ومظهر لطايف اسرارك وعلى اله الانقيا واصحابه الاصفيا وان
تشهدني غيب كل شي يا من بيده ملكوت كل شي ولا تشك ولا تتردد واخلص
في عملك تظهر لك سر علم الله تعالى ولا تعن به ظالما ولا توصله الى حاكم ولقد
سحبت وما الحت ويكفيك قوله صلى الله عليه وسلم لا تؤتوا الحكمة غير اهلها
فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم ولقد ارشدتك الى طريق
الكشف عن سر الحرف فاشكر الله تعالى واكتم ما علمت واياك ان تذكر
سر الله تعالى الى احد قبل ان يوذن لك فيسلبك من اعطاك
ويكون حظك الرقم المسطور فتعوض الصدف عن الجوهر وتغش نفسك
وتترا بحبسك فقد قال شاه الكرماني من نطق عن درجة ولم يرقها
كان حقا على الله تعالى ان يحرمه تلك الدرجة فلا ينالها فصل
اعلم وفقك الله تعالى انه لا يصح لك الفهم والتصرف باسما الحروف التي
يفتح الله لك بها حرف الالف اختصا ر خلوته ثلاثة ايام اسماوه
الله احد اول اخر حرف البا خلوته ثلاثة ايام اسماوه بارئ باسط
بديع باعث بر باقي باطن حرف الجيم خلوته ثلاثة ايام اسماوه جميل
جبار

جبار جواد جليل جامع حرف الدال اربعة ايام اسماوه دايم
ديان حرف الها خلوته خمسة ايام اسماوه هو هادي حرف
الواو خلوته ستة ايام اسماوه وهاب واسع ودود وكيل ولي
واجد واحد والي وارث حرف الزاي خلوته سبعة ايام اسماوه
زاكي زكي حرف الحا خلوته ثمانية ايام اسماوه حكيم حليم حميد حنان
حبيب حفيظ حق حرف الطا خلوته تسعة ايام اسماوه طاهر طالب
طبيب حرف اليا خلوته عشرة ايام اسما وليس له الا اسم واحد جبرائيلي
والي الان لم يعلم بنو اسرائيل تاويله وهو يوده حرف الكاف خلوته
ثمانية ايام كريم كافي كفيل كبير حرف اللام خلوته ستة ايام وله من
الاسما لطيف حرف الميم خلوته اربعة ايام اسماوه ملك مومن مهيمن
متكبر معز مصور مذل مغيث مقيت مجيب مبين متين منتقم
محصي مبدي معيد محيي مميت ماجد موجد مقتدر مقدم موخر
محيط متقسط مغني معين مانع مالك الملك حرف النون خلوته
ثلاثة ايام اسماوه نافع نور حرف السين خلوته اثنى عشر يوما
اسماوه سلام سبوح ستار سميع حرف العين خلوته عشرة ايام اسماوه
علي عزيز عطوف عظيم عليم عفو عدل عالي حرف الفا خلوته ثمانية
ايام اسماوه فرد فعال فتاح فاطر حرف الصاد خلوته ستة
ايام اسماوه صمد صابر صادق صبور حرف القاف خلوته ثمانية
ايام اسماوه قيوم قوي قايم قهار قابض قدوس قريب قدير
حرف الرا خلوته ثمانية ايام اسماوه رحمن رحيم روف
رزاق رافع رقيب رشيد رفيع الدرجات حرف الشين

معانيها التي شيدت مبانيها فتأمل هذه الالواح ترشد ان شا الله تعالى الى نهج الصواب وتظفر بحل الكتاب والله اعلم وهذا

اول كتاب الها وكتاب الواو وله ٢٨ جدولا

جدول هوزح

هههه	هههو	هههز	هههح	وووو	وووز	وووح	وووط
ههوه	ههوو	ههوز	ههوح	ووزو	ووزز	ووزح	ووزط
ههحه	ههزو	ههزز	ههزح	ووحو	ووحز	ووحح	ووحط
ههحه	ههحو	ههحز	ههحح	ووطو	ووطز	ووطح	ووطط

اول كتاب الزاي وله ٢٨ جدولا لا غير كتاب الحا وله ٢٨ جدولا والله اعلم

زززز	زززح	زززط	زززي	حححح	حححط	حححي	حححك
ززحز	ززحح	ززحط	ززحي	ححيح	ححيط	ححيي	ححيك
ززطز	ززطح	ززطط	ززطي	ححيح	ححيط	ححيي	ححيك
ززيز	ززيح	ززيط	ززيي	ححكح	ححكط	ححكي	ححكك

كتاب الزاي وله ٢٨ جدولا جدول الحا وله ٢٨ جدولا

كاشف ملهم عليم اوله سوا

حول منير

خلوته اثني عشر يوما اسماوه شاهد شكور شديد العقاب. حرف الثا خلوته اربعة ايام اسماوه تواب. حرف الث خلوته ثمانية ايام له من الاسما ثابت. حرف الخا خلوته اثني عشر يوما اسماوه خافض خبير خالق خلاق حرف الذال خلوته ثمانية ايام اسماوه ذو القوة ذو الطول ذو الجلال والاكرام حرف الضاد خلوته اربعة ايام اسماوه له من الاسما ضار حرف الظا خلوته اثني عشر يوما له من الاسما ظاهر طهير حرف الغين خلوته اربعة ايام له من الاسما غني غفور غالب غفار غافر الذنب وفقك الله لكشف سر كشفه واطلعك على سر معنا حروفه

وهذه قصيدة اسرار الحروف نظما

اسرار دور من الحروف • جا يعطيني من اللطيف • فاستغن بالكشف عن عيان •
اظهر ما كان في الحروف • من كل دور حوا معان • ادناه ما عد بالالوف •
اخبر عنها معنى وباني • من كامل العقل والسخيف • من غاص في بحره بفهم •
يسير سيرا بلا وقوف • يظهر بدر الكشف شمس • خل عن الخسف والكسوف •
من كان يدري ما اودعوه • فهو شريق من الشريف • تمت بدا العز علم •
اودعه الله في الحروف اعلم ايها الصديق الحميم والاخ الاعز الكريم ان الله تعالى من الاسرار ما لا يهتدي اليه العقول والافكار اودعها الله عند من يشا كيف يشا وله من ذلك اوفى نصيب من اطلعه الله على حل الجفر العجيب كما المعني هذا الترتيب العجيب الغريب والحل القريب في سر ه وزح وهي ها واو وزاي وحا وهي طريقة عزيزة ولقد ابرزت فيها سرا لبريره سرا ير بره وليست هي غير ما تقدم ولكنها في هذا الحل المحكم ارشدك الله الى سبيل رشادها وكشف لك عن بيان

معانيها

ب	ب	٢	ر	ج	ر	ج	٩	٣
ب		٦	٩	ة	ج	٢	٢	جب
	٢	٥	ه	ه	ج	خ	ر	
	ك	ر	ع	ج	ة	٢	ا	
	ه	٥		ل	٢		ر.	
	٩		٦	ة	٣	هم		
					د	ل	ن	
						كا	ي	
						ح	ط	

اعلم ان هذا المنبر هو السر الاكبر من الجفر الاحمر وفي تكسيره على هذا الترتيب سر غيب وهو يخرج كل ضمير لمن له قلب منير وقد اودع فيه الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه سرا كبيرا ولا ينبيك مثل خبير فان عرفت سر وضعه وضعت الجفر جميعه فتدبره فانه من الاسرار المصونة وقد احتقرت فيه وضعه فان قاعدته اللبيب ان تكون اربعة احرف فتدبره تر سره كان الى اخفى سر دق فهمه وعز علمه وقل محبته وستان في ثمان منار بعد هذا ليسهل فتح الباب واضرب لك مثلا مختصر العلم ذلك سد دائر فهمك وفتح لك باب الوصول الى السر المصون به ولفتتغا به اركب ونها به طلبك لتكون من فحال الرجال الذين تقطعوا في المقال واشرفوا على طريق الكمال من الحرف الدال ممنا بر الكلي في الصور

ا	ب ب	ججج	دددد	ههههه	وووووو	ا
ا	ب ب	ججج	دددد	ههههه		ن
ا	ب ب	ججج	ددد		١٠	٨
ا	ب ب	ججج		١٠	ن	٩
ا	ب ب		١٠	ن	٦	٦
		١٠	ن	٦	٩	٠٦
ن	١٠	ن ٦	٦	٩	٦	ه
ججج	دد	ج	ث ث	ت	ب	ا
ددد	جج	ب ب	جج	تابب اا		ج
ججج	ث	ح ت	ب ب	ااا	ب	د
ث	ححح	ب ااا		ب	ج	ه
ححح	ذ ث ث	ب ااا	ب	ج	د	و
ث ث ث	ب ااا	ب	ج	د	ه	ح
ب ب ب	ج	د	د	و	و	ز

اعلم

63

الثمانية اولها الصورة العددية والثانية الصورة الحرفية الصورة العددية
مع الحرف

هكذا

[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ا	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢	٢	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]
[illegible]	٢	٣	٢	١	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٤	٤	٣	٢	١	١	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٨	٥	٤	٣	٢	٢	١		—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٦	٦	٥	٤	٣	٣	٢	١	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٥	٧	٦	٥	٤	٤	٣	٢	١	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٩	٨	٧	٦	٥	٥	٤	٣	٢	١	[illegible]
[illegible]	١٠	٩	٨	٧	٦	٦	٥	٤	٣	٢	—
١٠	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	—

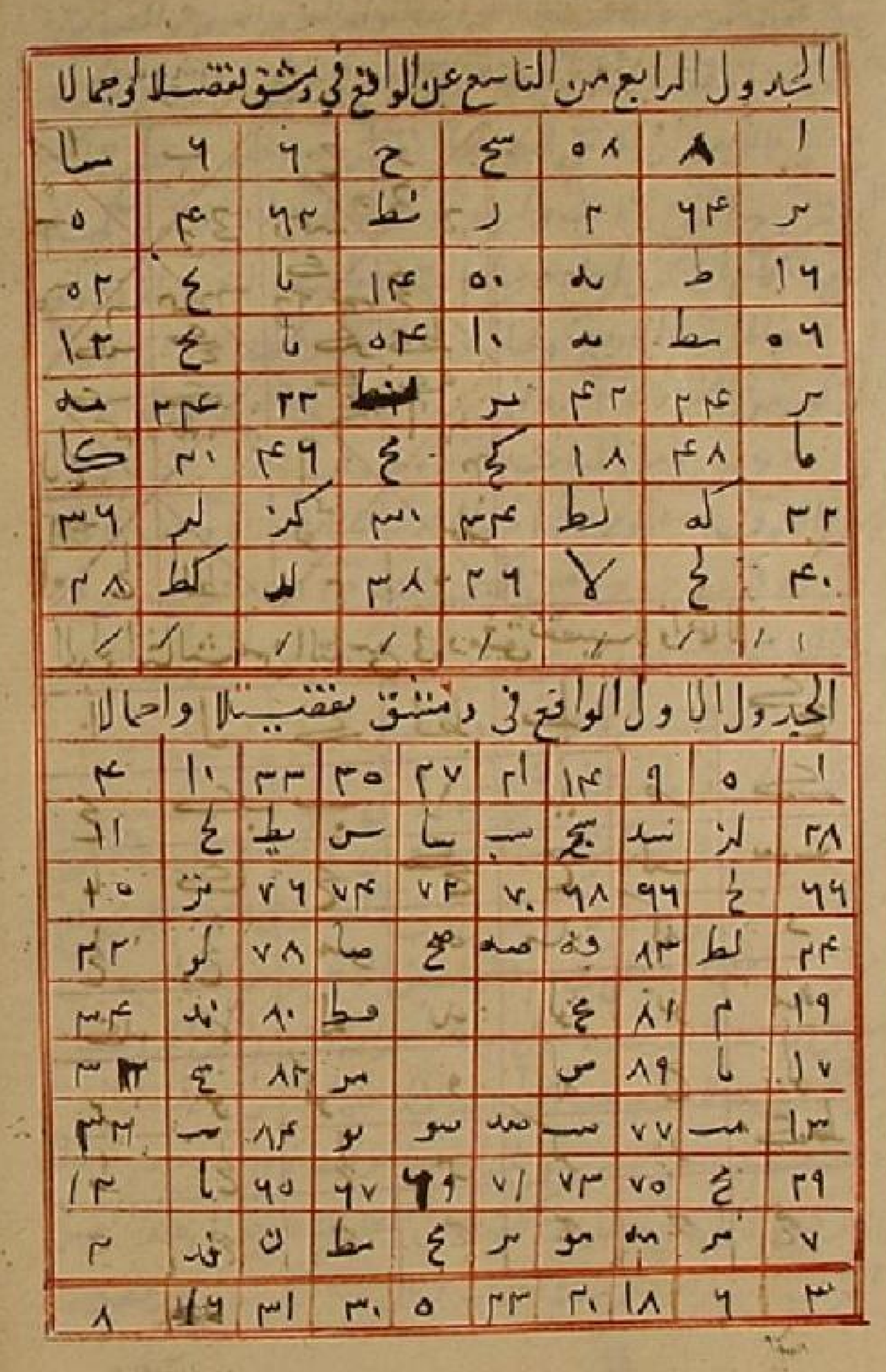
وهذا الجدول العددي الوال لهذه الصفحة ليس بمرتب وانما
الالف واحد ولعليت عشره وكذلك البا لبيت عشرين وقس
على ذلك ترشد وهذه الجداول كما ترا والله الموفق للصواب

ا ه	ب و ج	ح ز	د ج ح
م كـ	ك كح	ك ح	طر ع ط
كـ كم لح	كر	كمم ۹	كه ۹
ح لو	لط	لو م	لوين ما

الجدول الثالث من التاسع في دمشق تقضب لا واحما لا

ا	ل	ك	لط	مط		كح
يح	كب	ب	لا	يا	مر	كد
ما	كا	يح	كح	ح	لب	سـ
لح	يح	مر	به	مه	كه	د
كد	لا	له	يه	لو	سو	مه
ر	سو	كو	و	له	ح	لو
ط	لح	لح	مر	كر	ر	كط
مع	مح	مح	مح	مح	مح	مح

متى كمغق قسم وبالكاف كيلا اعلم ايها الولد العزيز الكريم والصديق
الحميم ان الاعداد فيها ذكر وانثى ولا يصح في طريق ان يوضع ذكر
مع انثى كما لا يصح ان الانثى لا يجوز لها ان تتزوج رجلين ويصح للذكر
ان يتزوج اثنين وثلاث واربع فكذلك الاعداد الذكور لما
اربع احكام ان يكون احاد وعشرات وميات والوف ولذلك وقع
في ابقغ المراتب الاربع كونها ذكورا اذا تقرر ذلك فاعلم ان الاعداد
الذكور من الاحاد ٢٥ حروفهم اجه زط ومن العشرات ٢٥٠ وحروفهم
يل نع ص ومن الميات ٢٥٠٠ وحروفهم قش ث ذ ظ
ومن الالوف ١٠٠٠ وحروفها غ والاعداد الاناث ١٢ ومن الاحاد
٢٠ وحروفهم ب د و ح ومن العشرات ٢٠٠ وحروفهم ك م س ف
ومن الميات ٢٠٠٠ وحروفهم ر ت خ ض فيكون عدد الحروف الذكور
على ما ذكرنا ستة عشر وهي اجه زط ي ل ن ع ص ق ش ث
ذ ظ والحروف المونثة اثنى عشر وهي ب ج د وح ك م س
ف ر ت خ ض فالنورانية منها خمسة وهي ح ك م س ر والظلماني
منها سبعة وهي ب دوف ت خ ض فالنوراني منها علوي ح
س ر ومنها سفلي ك م قال بعض الاكابر من اصحاب ابي
مدين قدس الله سره ان في معرفة اسرار النوراني من الحروف
من الكشف ما لا مزيد عليه وكل اسم يلحظ منه اسرار حروفه مثال
ذلك اسم محمد صلى الله وسلم عليه اربعة احرف وهي م ح م د ثلاثة
نورانية والدال من الظلمانية لكنها من العلوية فانظر الى هذا السر
الغريب اسم ابو بكر ستة احرف وهي ا ب و ب ك ر ففيه



الجدول الرابع من التاسع عن الواقع في دمشق لتقضيلا واحمالا

ا	٨	٥٨	سح	ح	٦	٦	سا
سر	٦٤	٢	ر	نط	٦٣	٤٤	٥
١٦	ط	بد	٥٠	١٤	يا	ع	٥٢
٥٦	سط	مد	١٠	٥٤	يا	يح	١٣
سر	٢٤	٤٢	سر	نط	٢٣	٢٤	مه
ما	٤٨	١٨	كح	مح	٤٦	٣١	كا
٣٢	كه	لط	٤٤	٣١	كز	لم	٣٦
٤٠	لح	لا	٢٦	٣٨	لد	كط	٢٨
/	/	/	/	/	/	/	/

الجدول الاول الواقع في دمشق لتقضيلا واحالا

١	٥	٩	١٤	٤١	٢٧	٣٥	٣٣	١٠	٤
٣٨	لز	ند	بج	سب	سا	س	يط	لح	٦١
٦٦	لح	٩٦	٩٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	مز	٤٥
٢٤	لط	٨٣	وه	صه	صح	صا	٧٨	لو	٣٢
١٩	م	٨١	عج			قط	٨٠	ند	٣٤
١٧	ما	٨٩	ص			مر	٨٢	عج	٣٣
١٣	مب	٧٧	سب	صد	سو	بو	٨٤	سب	٣٢
٢٩	مح	٧٥	٧٣	٧١	٦٩	٦٧	٩٥	يا	١٣
٧	مر	مه	مو	مر	مح	مط	ن	ند	٣
٣	٦	١٨	٢١	٢٣	٥	٣٠	٣١	١٩	٨



الجدول الثاني من العاشر الواقع في دمشق لتقضيلا واحمالا

ما	عح	يح	٧٤	٨٨	٦٦	كط	لو	لا
لو	يد	ب	٧٩	٧٧	٧٥	لد	لب	ل
به	ك	م	٧٨	٧٣	٨	لح	كح	له
٥٦	٥٣	٥٨	٣٨	٤٥	٤١	٣١	٢٧	٣٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٣٥	٢٣	٤١
٦٠	٥٥	٦٢	٤٢	٣٧	٤٤	٢٤	١٩	٢٦
سر	ند	مط	٣	٩	٤	سه	عب	سر
بن	ن	مح	٧	٥	٣	ع	عج	سو
نا	مو	نح	٦	١	٨	سط	سد	عا نو

الجدول الثالث من العاشر الواقع في دمشق لتقضيلا واحمالا

ا ب ج د ه و ز
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
ح ط ي ك ل م ن
٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠
س ع ف ص ق ر ش
٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠
ت ث خ ذ ض ظ غ
٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠
انتهى ترتيبها انشا الله تعالى

جدول الواقع بمكة المشرفة على طريق الاجمال

١	١٥	١٦	٢٩	٣٠	٦٦	٦٥	٦٢	٥١	✓
٢	ب	١٧	٢٨	٣١	٦٧	٦٤	٥٢	ق	٣٨
٣	٤	ج	٢٧	٣٢	٦٨	٦٣	ص	٥٠	٣٩
٤	١٣	١٨	د	٣٣	٦٩	ف	٥٤	٤٩	٤٠
٥	١٢	١٩	٢٦	٥	ع	٦٢	٥٥	٤٨	٤١
ش	ت	ث	خ	ى	و	لا	ضق	ظغ	غ
٦	١١	٣٠	ن	٣٤	٧٠	ز	٥٦	٤٧	٤٢
٧	١٠	ه	٢٥	٣٥	٧١	٦١	ح	٤٦	٤٣
٨	س	٢١	٢٤	٣٦	٧٢	٦٠	٥٧	ط	٤٤
ك	٩	٢٢	٢٣	٣٧	٧٣	٥٩	٥٨	٤٥	ى
غ	١		٣					٨	ط
١		٣					٧		٨
	٢		٣	ز	ض	٦		٧	
٢				٤	٥				٧
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى
ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك
١٥				١٣	١٢				١٠
	١٥		١٤	ح	ث	١١		١٠	
		١٥							
ش	١٦			١٥			١٠	٩	ت

الجدول الواقع بمكة المشرفة على سبيل الاجمال

[illegible]

الثالث من العاشر اذا دار الزمان على حروف بسم الله فالمهدي قاما

محمد	١٢٠	١١٢	٥١	٣٨٦	٥٤	يوسف
٥٤	٣٨٣	٥٨	١٠٣	٩٦	١١٧	٩ ١٠
١٥٧	٩٣	١٢١	١٠٦	٥١	٣٨٧	حسن
علي	٤٨	٣٨٤	مهدي	١٥٤	٩٧	١ ٨ ٣
٥٦	١٠٨	٩٤	١٢٢	١٠٧	٥٢	٨ ٩
١١٩	١١١	٤٩	٣٨٥	٥٣	١٠٠	٥ ٥
شعيب	٥٧	١٥٢	٩٥	١٢٣	٨١	احمد
١	/	/	/	/	/	

الجدول الرابع من العاشر عن الواقع في دمشق تفصيلا واجمالا

٢٧	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦
٢٥	ا	يد	يا	ح	٢٨
٢٣	ـسـ	ز	ب	يح	٣٠
٢١	و	ط	يو	ج	٣٢
١٩	يه	د	ه	ي	٣٤
١٧	٢٩	٣١	٣٣	٣٥	٣٦

سلبا -
سلم ان

٥١

١٢٠
٧٢
١١
٥٠
٢٩٢
٦
٢٩٨

جدول الواقع بطيبة الثنية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

ا ب ج د	ب ج د ه	ج د ه و	د ه و ز
ه و ز ح	و ز ح ط	ز ح ط ي	ح ط ي ك
ط ي ك ل	ي ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ق
ف ص ق ر	ص ق ر ش	ق ر ش ت	ر ش ت ث
ش ت ث خ	ت ث خ ذ	ث خ ذ ض	خ ذ ض ظ
ذ ض ظ غ	ض ظ غ ا	ظ غ ا ب	غ ا ب ج
[illegible]			
ا ب ج د	ح ط ي ك	س ع ف ص	ت ث خ ذ
ب ج د ه	ح ط ي ك ل	ع ف ص ق	ث خ ذ ض
ج د ه و	ي ك ل م	ف ص ق ر	خ ذ ض ظ
د ه و ز	ك ل م ن	ص ق ر ش	ذ ض ظ غ
ه و ز ح	ل م ن س	ق ر ش ت	ض ظ غ ا
و ز ح ط	م ن س ع	ر ش ت ث	ظ غ ا ب
ز ح ط ي	ن س ع ف	ش ت ث خ	غ ا ب ج

الجدول الواقع بمكة المشرفة على طريق الاجمال

١	١٥	١٤	٤			١٦	٢	٣	١٣
١٢	٦	٧	٩			٥	١١	١٠	٨
٨	١٠	١١	٥			٩	٧	٦	١٢
١٣	٣	٢	١٧			٤	١٤	١٥	١
يو	ج	و	ط			يو	ب	ج	ى
يا	ح	ا	ه			ه	يا	ى	ح
ب	يج	ب	و	ر		ط	ز	و	يب
						د	يد	يه	ا

جدول الواقع بمكة المشرفة حرسها الله تعالى على طريق الاجمال

ا ب ت ث	ح ط ا ب	س ع ح ط	ت ث س ع
ب ج ث خ	ط ي ب ج	ع ف ط ي	ث خ ع ف
ج د خ ذ	ي ك ج د	ف ص ي ك	خ ذ ف ص
د ه ذ ض	ك ل د ه	ص ق ك ل	ذ ض ص ق
ه و ض ظ	ل م ه و	ق ر ل م	ض ظ ق ر
و ز ظ غ	م ن و ز	ر ش م ن	ظ غ ر ش
ز ح غ ا	ن س ز ع	ش ت ن س	غ ا ش ت

الجدول الواقع بطيبة على ساكنها افضل الصلاه والسلام

ط ي ب ه	ي ك ج و	ك ل د ذ	ل م ه ح
م ن و ط	ن س ز ي	س ع خ ك	ع ف ط ل
ف ص ي م	ص ق ك ن	ن ر ل س	ر ش م ع
ث ت ن ف	ت ث س ص	ث خ ع ق	خ ذ ف ر
ذ ض ص ش	ض ظ ف ت	ظ غ ر ث	غ ا ش خ
ا ب ت ط ذ	ب ج ث ض	ج د خ ظ	د ه ذ غ
ه و ض ا	و ز ط ب	ز ح غ ج	ح ط ا د

هذا الجدول الواقع ببيت المقدس اجمالا

ا ي ق غ	ب ك ر ا	ج ل ش ب	د م ت ج
ه ن ث د	و س خ ه	ز ع ذ و	ح ف ض ز
ط ص ظ ح	ي ق غ ط	ق ع ا ي	غ ا ب ك
ا ب ك ل	ب ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ق
ف ص ق ر	ص ق ر ش	ق ر ش ت	ر ش ت ث
ض ت ب ح	ت ث خ ذ	ث خ ذ ض	خ ذ ض ط

جدول بيت المقدس

بيت المقدس

الجدول الواقع بمكة المشرفة على طريق الاجمال

ا ق ص ى	ب ر ق ك	ج ش ر ل	د ت ش م
ه ت ث ن	و ح ث س	ز ذ خ ع	ح ض ذ ف
ط ظ ض ص	ي غ ظ ف	ك ا غ ر	ل ب ا ش
م ج ب ت	ن د ج ث	س ه د خ	ع و ه ذ
ف ز و ض	ص ح ز ظ	ق ط ح غ	ر ي ط ا
ش ك ي ب	ت ل ك ج	ث م ل د	خ ن م ه
ذ س ن و	ض ع س ز	ظ ف ع ح	غ ص ف ط

هذا الواقع في بيت المقدس على سبيل الاجمال

م ق د س	ن ر ه ع	س ش و ف	ع ت ز ص
ف ث ح ق	ص خ ط ر	ق ذ ي ش	ر ص ك ت
ش ظ ل ث	ت غ م ح	ث ا ذ د	خ ب س ض
ذ ج ع ظ	ض د ف غ	ظ ه ص ا	غ و ق ب
ا ز ر ح	ب ح ش د	ج ط ث ه	د ي ث و
ه ك خ ز	و ل ذ خ	ز م ض ط	ح ن ظ ي
ط س غ ك	ي ع ا ل	ك ف ب م	ل ص ج ن

الجدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال			
م ص ر ا	ن ق ش ب	س ر ت ح	ع ش ث د
ف ت خ ه	ص ث ذ و	ق خ ض ز	ر د ظ ح
ش ض غ ط	ت ظ ا ي	ث غ ب ك	خ ا ج ل
ذ ب د م	ض ج ه ن	ظ د و س	غ ه ز ع
ا و ح ف	ب ز ط ض	ج ح ي ق	د ط ك ر
ه ي ل ش	و ك م ت	ذ ل ق ث	ح م س خ
ط ن ع ذ	ي س ف ض	ك ع ص ظ	ل ف ق غ

الجدول الواقع بمصر على طريق الاجمال			
ك ز س ي	ل ش ع ك	م ت ف ل	ن ث ص م
س خ ق ن	ع ذ ر س	ف ض ش ع	ص ظ ث ف
ق غ ث ص	ر ا خ ق	ش ب ذ ر	ت ج ض ش
ث د ط ت	خ ه غ ث	ذ و ا خ	ض ز ب ذ
ظ ح ج ض	غ ط د ظ	ا ي ه غ	ب ك و ا
ج ل ز ب	د م ح ج	ه ن ط د	و س ي ه
ز ع ك و	ح ف ل ز	ط ص م ح	ي ق ن ط

الجدول الواقع بمصر على طريق الاجمال			
د ا ر ف	ه ب ش ص	و ج ت ق	ز د ث ر
ح ه خ ش	ط و ذ ت	ي ز ض ث	ك ح ظ ح ا
ل ط غ ذ	م ي ا ض	ن ك ب ظ	س ل ج غ
ع م د ا	ف ن ه ب	ص س و ج	ق ع ز د
ر ف ح ه	ش ص ط و	ت ق ي ز	ث ر ك ح
خ ش ل ط	ذ ت م ي	ض ث ن ك	ظ خ س ل
غ ذ ع م	ا ض ف ن	ب ظ ص س	ج غ [illegible] ع

جدول ما يحدث من العتق على ارض مصر من المغرب [illegible]			
م غ ز ب	ن ش ج	س ب ت د	ع ج [illegible] ه
ف د خ و	ص ه ذ ز	ق و ض ح	ر ز ظ ط
ش ح غ ي	ت ط ا ك	ث ي ب ل	خ ك ج م
ذ ل د ن	ض م ه س	ظ ن و ع	غ س ز ف
ا ع ح ص	ب ف ط ق	ج ص ي ر	د ق ك ش
ه ز ل ت	و ش م ث	ز ت ن خ	ح ث س ذ
ط خ ع ض	ي ذ ف ط	ك ض ص غ	ل ظ ق ا

جدول المزار وما يحدث من الاكرام على يد سليم غ

س ل ى م	ع م ك ل (ف ن س ل ح)	ض س م ع
ق ع ن ف	ر ف س ص خ (ذ ت ر)	ش ص ع ف
ث رص ش خ ش ث	د ت ر ث	ض ث ش ح
ط خ ث ه غ د ت ض	اض خ ظ	ب ظ ذ ع
ح غ ض ا د ظ ب	ه ب غ ح	وح ا د
ز د ب ه ح ه ج و	ط و د ز	ي ز ه خ
ر د د		
ك ج و ط ل ط ز ي	م ى ح ك	ز ك ط ل

جدول سيرة القرآن على سبيل الاجمال

ابجد	هوزح	طسكل	منسع
وصقد	شتتخ	دضظغ	ابقع
دجكر	حلش	دست	هنث
وسخ	زعذ	حفض	طصظ
اب ر ه ب مر	م ع م د (مصطفى)	نوح يحيى	ع ي س روح
ام و س ي ك ل يم	ج ب ر ي ل	م ي ك ا ي ل	اس را ف ي ل

جدول ما يحدث باليمن من الفتن اجمالا

ام ه ض	ب ن و ق	ج س ز ر	د ع ح ش
ه و ط ث	وص ي ث	ز ق ك خ	ح ر ل ذ
ط ش م ض	ي ث ن ظ	ك ث س غ	ل خ ع ا
ف ا ش و	ص ب ث ز	ف ج ث ح	ر د ح ظ
ش ه ذ ي	ت وض ك	ث ز ط ل	خ ه ح م
م ذ ف ب	ل ص ص ج	ص ج ف ح	ع ع ره
ذ ط ك ن	ض ي ب س	ظ ك ج ع	ع ل د ف

٣ ٤

جدول ما يقع على حلب من الوقايع اجمالا

س ل ط ن	ع م ي س	ف ن ك ع	ص س ل ف
ق ع م ص	ر ف ن ق	ش ص س ر	ث ق ع ش
ث ر ذ ت	خ ش ص ث	ذ ت ف خ	ض ث ر ذ
ط خ ش ض	غ ذ ت ظ	اض ث ع	ب ظ خ ا
ح غ ذ ب	د اض ج	ه ب ظ د	وج غ ه
و د ا و	ح ه ب ز	ط و ح ع	ي ن د ط
ك ح ه ي	ل ط و ك	م ي ز ل	ذ ك ج م

جدول الاسباب التي هي الشأن في تاليف الكتاب من اهل قسطنطينة			
ع ث م ن	ف خ ن س	صر دسع	ق صع ف
ر ظ ف ص	ش ع ص ق	تاق ر	ت ب رش
خ ج ش ث	ذ د ت ث	ض ث خ	ط و خ د
غ ز ذ ض	ا ح ص ظ	ط ح غ	ح ي غ ا
د ك ا ب	ه ل ب ج	و م ج د	ز ن د ه
ح س ه و	ط ع و ز	ي ف ز ح	ك ص ح ط
ل ق ط ي	م ر ي ك	ن ش ك ل	س ت ل م

جدول الواقع بقسطنطينة واحوالها احمد لا			
اس م ع	ب ع ن ف	ج ف س ص	د ص ع ق
ه ق ف ر	و ر ص ش	ر ش ق ت	ح ت ر ث
ط ث ش خ	ي خ ت ذ	ك ذ ن ض	ل ن خ ظ
م ط ذ غ	ن ع ض ا	س ا ظ ب	ع ب غ ج
ح ف ا د	ص د ب ه	ق ه ج و	ر و د ز
ش ز ه ح	ت ح و ط	ث ط ز ي	خ ي ح ك
ذ ك ط ل	ض ل ي م	ظ م ك ن	غ ن ل ي

وقايع قسطنطينة

جدول وقايع قسطنطينة على سبيل التاريخ			
ق د ي ز	ر ه ك ش	ش و ل ث	ت ز م س
ث ح ن خ	خ ط س ذ	ذ ي ع ص	س ك ف ط
ظ ل ص غ	غ م ق ا	ا ن ر ب	ب س ش ج
ج ع ت د	د ف ث ه	ه ص خ و	و ق ذ ز
ز ر ض ح	ح ش ظ ط	ط ت غ ي	ي ث ا ك
ك خ ب ل	ل ط ج م	م ض د ن	ن ظ ه س
س غ و ع	ع ا ز ف	ف ب ح ص	ص ج ط ق

جدول وقايع ملوك قسطنطينة مع اهل المشرق			
ط ه م ز	ي و ن ح	ك ر س ط	ل ح ع ي
م ط ف ك	ن ي ص ل	س ك ق م	ع ل ر ن
ف م ش س	ص ن ت ع	ق س ث ف	ر ع خ ص
ش ف ذ ق	ت ص ض ر	ث ق ظ ش	خ ر غ ت
ذ ش ا ت	ض ت ب خ	ظ ث ج ذ	غ خ د ض
ا ذ ه ط	ب ص و غ	ج ظ ز ا	د غ ح ب
ه ا ط ج	و ب ي د	ز ج ك ه	ح د ل و

جدول ملوك الروم على سبيل الاجمال

م ص ط ف	ن ق ي ص	س ز ك ق	ع ش ل ر
ف ن م ش	ص ث ز ت	ق خ س ث	ر ذ ع خ
ش ض ف ذ	ت ظ ص ض	ش غ ق ظ	خ ا ر غ
ذ ب ش ا	ض ج ت ب	ظ د ث ج	غ ه خ د
ا و د ه	ب ز ض و	ج ح ظ ز	د ط غ ح
ه ي ا ط	و ك ب ي	ز ل ج ك	ح م د ل
ط ن ه م	ى س و ن	ك ع ز س	ل ف ح ع

جدول السلطنة والسلاطين اجمالا

ا م ر ك	ب ز ش ل	ج س ت م	د غ ث ن
ه ف ح س	و ص ذ ع	ز ق ض ف	ح ر ظ ص
ط ش غ ق	ي ت ا ر	ك ث ب ش	ل خ ج ت
م ذ د ث	ن ض ه خ	س ط و د	ع غ ز ص
ف ا ح ط	ص ب ط غ	ق ج ي ا	ر د ك ب
ش ه ل ج	ت و م د	س ز ن ه	خ ح س و
ذ ط ع ز	ض ي ف ح	ظ ك ص ط	غ ل ق ي

جدول السلطنة والسلاطين اجمالا

ز ا ق د	س ب ر ه	ع ج ش و	ف د ث ز
ص ه ش ح	ق و خ ط	ر ز ذ ي	س ح ص ك
ت ط ظ ل	ث ي غ م	خ ك ا ن	ذ ل ب س
ض م ج ع	ظ ن د ف	ع س ه ص	ا غ و ق
ب ف ذ ر	ج ص ح ش	د ق ط ث	ه ر ي ت
و ش ك خ	ز ت ل ذ	ح ث م ض	ط خ ن ظ
ي ذ س غ	ك ض ع ا	ل ظ ف ب	م غ ص ج

جدول السلطنة والسلاطين اجمالا

د ا ي م	ه ب ك ن	و ج ل س	ر د م ع
ح ه ن ف	ط و س ص	ي ز ع ق	ك ح ف ر
ل ط ص ش	م ي ق ت	ن ك ر ث	س ل ش ح
ع م ت ذ	ف ن ث ض	ص س خ ظ	ق ع ذ ع
ر ف ض ا	ش ص ط ب	ت ق غ خ	ث ر ا د
خ ش ب ه	ذ ت ج و	ض ث و ز	ط خ ه ح
غ ذ و ط	ا ص ز ي	ب ظ خ ك	ج غ ط ل

جدول النواب في البلاد اجمالا

ج ل ط ن	ي ق ح ش	ف ض س غ	خ ه ت ز
د م ج س	ك ر ط ث	ص ظ ع ا	ذ و ث ح
ه ن ج ع	ل ش ي ث	ق غ ف ب	ض ز خ ط
و س هـ ف	م ت ك خ	ر ا ص ج	ظ ح ذ ي
ز غ ه ص	ن ث ل ذ	ش ي ق ج د	غ ط ظ ض ك
ح ف ق ق	س خ م ض	ت ج ر ه	ا ي ظ ل
ط ص ج ز ر	ع ذ ن ظ	ت ج ش و	ب ك غ م

جدول النواب في البلاد اجمالا

م ن و ص ا	ن س ز ق	س ع ح ر	ع ف ط ش
ف ص ى ت	ص ق ك ث	ق ر ل خ	ر ش م ي
ش ت ن ض	ت ث ر ط	ت خ ع غ	خ ذ ف ا
ذ ض ص ب	ض ظ ق ج	ظ غ ر د	غ ا ش ه
ا ب ت و	ب ج ث	ز ج د خ ح	د ه ذ ط
ه و ض ي	و ز ط ك	ز ح غ ل	ح ط ا م
ط ى ب ن	ي ك ج س	ك ل د ع	ل م ه ف

جدول النواب في ساير البلاد اجمالا

جدول النواب في ساير البلاد اجمالا

ح ا ك م	ط ب ل ن	ي ج م س	ك د ز ع
ل ه س ب	م و ع ص	ن ز ف ق	س ح ص ر
ع ظ ق ش	ف ي ر ث	ص ك ث ث	ق ل ت خ
ر م ت ذ	ش ط خ ض	ت س ذ ظ	ت ع ض غ
خ ش ج ظ ا	ذ ج ع ب	ض ق ا ج	ظ ر ب د
غ ش ج ه	ا ت د و	ب ث ه ز	ج خ و ح
د ه ذ ظ	ه ض ح ي	و ظ ط ك	ز غ ي ل

جدول القضاة في البلاد اجمالا

ق ض ي ا	ر ط ك ب	ش غ ل ج	ث ا ك د
ث ب ل هـ	خ ج م و	د ذ ن ز	ض هـ س ح
ظ و ع ط	ع ز ف ي	ا ح ص ك	ب ط ق ل
ج ي د م	د ك ش ذ	هـ ل ت س	و م ث ع
ذ ن خ ف	ح س ذ ص	ط ع ض ق	ي ف ظ ر
ك ض غ ش	ل ق ا ث	م ر ب ث	ن ش ج خ
س ت د ذ	ع ث هـ ض	ف خ و ط	ص ذ ز غ

جدول الغفلات في البلاد اجمالا			
اع د ل	ب ف ه م	ح ص و ن	دق ر س
ه د ج ع	و ش ط ف	ز ث ي ص	ح ض ك ق
ط خ ل ر	ي ذ م س	ك ص ن ت	ل ظ س ث
م غ ع خ	ن ا ف ذ	س ب ص ض	ع ج ق ط
ف د ر غ	ص ه ش ا	ق و ت ب	ر ز ث ج
ش خ د	ت ط ذ ه	ث ي ص و	و خ ك ط
ذ ل غ ح	ص م ا ط	ظ ن ب ي	غ س ج ك

جدول الغفلات في البلاد اجمالا			
ن ع م ا	س ف ن ب	ع ص س ج	ن ق ع د
ض ر ف ه	ق ش ص و	ر ت ف ز	ش ث د ح
ت خ ش ط	ث ذ ت ي	ح ض ث ك	ذ ط ح ل
ص غ ذ م	ط ا ض ن	غ ب ط س	ا ج غ ع
ب د ا ن	ج ه ب س	د و ج ق	ه ر ذ م
و ح ه ش	ز ط و ت	ح ي ز ث	ط ك ج خ
ي ل ط ذ	ك ن ي ض	ل ن ك ط	م س ل ع

جدول الخوارج اجمالا وتفصيلا			
غ و ا ح	ذ ز ب ح	ض ح ج ه	ظ ط د و
غ ي ه ز	ا ك و ح	ب ل ز ط	ج م ح ي
د ن ط ك	ه س ي ل	و ع ك م	ذ ف ل ن
ح ص م س	ط ق ن ع	ي ر س ف	ك ش ع ص
ل ث ف ق	م ت ص ر	ن خ ق ش	س ذ ر ث
ع ض ش ث	ف ظ ت خ	ص غ ث ذ	ق ا خ ض
ر ب ذ ط	ش ج ض غ	ث د ط ا	ث ه غ ب

جدول خروج السفياني وسيرته الخارجه			
س ف ي ه	ع ص ك و	ف ن ل ز	ص ر م ح
ق ش ن ط	ر ت س ي	ش ع ث ك	ت خ ظ ل
ت ذ ص م	خ ض ق ن	ذ ط ر س	ض غ ش ع
ط ا ث ف	غ ب ث ص	ا ج خ ق	ب د ذ ر
ج ه ض ش	د و ظ ت	ه ز ع ث	و ح ا خ
ز ط ب ذ	ح ي ج س	ط ك ذ ظ	ي ل ه ع
ك م و ا	ل ن ز ب	م س خ ج	ن ع ط د

جدول خروج السفياني وكسره لاهل الروم			
م ك س ر	ن ل ع ش	س م ف ث	ع ن ص ث
ف س ق خ	ص ع ر ذ	ق ف ش ض	ر ض ث ط
ش ق ث غ	ت ص خ ا	ت ش د ب	خ ت ض ج
ذ ث ظ د	ض ح غ م	ط ذ ا و	غ ض ب ر
ا ط ج ح	ب غ د ط	ج ا هـ ي	د ب و ك
هـ ج ز ل	و د ح م	ز هـ و ط ن	ح و ي س
ط ز ك ع	ي ح ل ف	ك ظ م ص	ل ي ن ق

جدول الخسف الذي يخسف قبل دخول مكة المشرفة			
خ س ف ب	ذ ع ص ج	ض ف ق د	ظ ص ر هـ
ع ق ش و	ا ر ث ز	ب ش ث ح	ج ت خ ط
د ث ذ ي	هـ خ ض ك	و ذ ط ل	ز ض ع م
ح ظ ا ن	ط غ ب س	ي ا ج ع	ك ب د ف
ل ج هـ ص	م د و ق	هـ ذ ر	س و ح ش
ع ز ط ث	ف ح ي ث	ص ط ك خ	ق ي ل د
د ك م ض	ش ن ل ظ	ث م س ع	ث ن ع ا

جدول سابقة الامام وظهوره الدين المتين			
م ح م د	ن ط ن ه	س ي س و	ع ك ع ز
و ل ف ح	ص م ص ط	ق ن ق ي	د س ك
ش ع ش ل	ث ف ت م	ث ص ذ ن	خ ق خ س
ذ ر ذ ع	ش ش ض ف	ظ ت ط ص	غ ث غ ق
ا خ ا ر	ب ذ ب ش	ج ص ج ث	د ظ د ث
هـ غ هـ خ	و ا و ز	ز ب ز ض	ح ج ج ظ
ط د ط غ	ي هـ ي ا	ك و ك ب	ل ز ل ج

جدول خروج بني الاصفر			
خروج	ذ ش ز د	ض ث خ هـ	ظ ث ط و
غ خ ي ز	ا ذ ك ح	ب ض ل ط	ج ظ م ي
د غ ن ك	هـ ا س ل	و ب ع م	ز ح ف ن
ح د ص س	ط هـ ق ع	ي و ر ف	ي ك ذ ت
ع ل ض ث	ف م ظ خ	ص ن غ ذ	ق س ا ض
ل ح ت ق	م ط ث ر	ن ي خ ش	س ك ذ ت
ر غ ب ط	ش ف ج ع	ت ص د ا	ث ق هـ ب

جدول اقامة الامام بالشام فافهم ذلك

م ق ي م	ن ر ك ن	س ش ل س	ع ث م ع
ف ط ن ق	ض خ س ص	ق ذ غ ق	ر ض ف د
ش ظ ص ش	ت غ ت ق	ث ا ر ث	غ ب ش خ
ذ ج ت ذ	ض د ث ض	ط ه خ ط	ع و ذ ع
ا ز ض ا	ب ح ط ب	ج ط غ ج	د ي ا د
ه ك ب ه	و ل ج و	ز م د ز	ح ن ه ح
ط س و ط	ي ع ز ع	ك ف ك ك	ل ص ط ل

جدول خروج الدجال عدو الله وسنه

د ج ا ل	ه د ب م	و ه ج ن	ز و د س
ح ز ه ع	ط ح و ف	ي ط ز ص	ك ي ح ق
ل ك ط ز	م ل ي ش	ن م ك ت	س ن ل ث
ع ش م خ	ف ع ن ذ	ص ن س ض	ق ص ع ظ
ر ق ف غ	ش ر ص ا	ت ش ق ب	ث ث ر ج
خ ث ش د	ذ خ ت ه	ض ذ ث و	ظ ض خ ز
غ ظ ذ ع	ا غ ض ظ	ب ا ظ ي	ج ب غ ك

جدول نزول عيسى عليه السلام

ع ي س ا	ف ك ع ب	ص ل ف ج	ق م ص د
ر ن ق ه	ش س ر و	ت ع ش ز	ت ف ن ح
ج ص ث ط	ذ ق خ ي	ض ز ذ ك	ظ ش ض ل
غ ث ط م	ا ث غ ن	ب خ ا س	ج ذ ب ع
د ض ج ف	ه ظ د ص	و غ ه ق	ز ا و ر
ج ب ز ش	ط ج ح ت	ي د ط ث	ك ه ي ح
ل و ك ذ	م ذ ل ض	ن ح م ظ	س ط ن ع

قتل الدجال ومن يصفد من اليهود على يدي عيسى عليه السلام

م ق ت ل	ف ر ث م	س ش خ ن	ع ت د س
ف ث ض ع	ص خ ظ ف	ق ذ غ ص	ر ض ا ق
ش ظ ب ر	ت غ ج ش	خ ا د ت	خ ب ه ث
ذ ج و خ	ض د ز د	ط ه ح ص	ع ف ط ظ
ا ز ي غ	ب ح ك ا	ج ط ل ب	د ي م ج
ه ك ن د	و ل س ه	ز م ع و	ح ن ف ز
ط س ص ح	ي ع ق ط	ك ف د ي	ل ص ش ك

جدول خروج ياجوج وماجوج افهم ذلك			
ى ج و ح	ك د ز د	ل ه ح ه	م و ط و
ن ز ي ز	س ح ح	ع ط ل ط	ف ي م ي
ص ك ن ك	ق ل س ل	ر م ع م	ش ن ف ن
ت س ص ى	ث ع ق ع	خ ف ر ف	د ض س ص
ض ق ت ق	ظ ر ث ر	ع ش خ ش	ا ث ذ ث
ب ث ض ث	ج خ ظ خ	د ذ غ ذ	ه ض ا ض
و ظ ب ظ	ز غ ج غ	ح ا د ا	ط ب ه ب

جدول خروج عيسى عليه السلام من الطور ومن معه من المسلمين			
ج ب ل ط	د ج م ي	ه د ن ك	و ه س ل
ر و ع م	ح ز ف ن	ط ح ص س	ي ط ق ع
ك ي ر ف	ل ك ش ص	م ل ت ق	ن م ث د
س ن خ ش	ع س ذ ث	ف ع ض ذ	ص ف ظ خ
ق ص غ ذ	ر ق ا ض	ش ر ب ظ	ت ش ج غ
ث ت د ا	خ ث ه ب	ذ خ و ج	ض ذ ز ر
ظ ض ح ه	غ ظ ط و	ا غ ى ز	ب ا ك ح

جدول هلاك ياجوج وماجوج ونتن الارض منهم			
ا ه ل ك	ب و م ل	ج ز ن م	د ح س ن
ه ط ع س	و ي ف ع	ز ك ص ف	ح ل ق ص
ط م ر ق	ي ن ش ر	ك س ت ش	ل ع ث ت
م ف خ ث	ن ص ذ خ	س ق ض ذ	ع ر ظ ص
ش ذ د ح	ث ض ا غ	ث ظ و ه	ح غ ز و
ذ ا ح ز	ض ب ط ح	ظ ج ى ط	ع د ك ي

جدول نزول عيسى ومن معه من المسلمين وحسن عيشهم			
ر ا ض ي	ش ب ط ك	ث ج غ ل	ث د ا م
خ م ب ن	ذ و ح س	ض ز د ع	ظ خ ه ف
غ ط و ص	ا ي ز ق	ب ك ح ر	ج ل ط ش
د م ي ث	ه ن ك ث	و س ل خ	ز ع م ذ
ح ف ن ض	ط ص س ظ	ي ق ع غ	ك ر ف ا
ل ش ص ب	م ث ق ج	ن ث ر د	س خ ش ه
غ ذ ث و	ف ض ث ز	ص ظ خ ح	ق ع ذ ط

جدول موت سيدنا عيسى عليه السلام

ودفن	زهصس	ح و ق ع	ط ز ر ف
ى ح ش ص	ك ط ث ق	ل ي ث ر	م ك خ ش
ن ل ذ ت	س م ه ث	ع ن ط ح	ف س ع ذ
ص ع ا ض	ق ف ب ط	ر ض ج غ	ش ق د ا
ت د ه ب	ث ش و ج	خ ت ز د	ذ ث ح ه
ض خ ط و	ظ ذ ي ز	ع ض ك ح	ا ط ل ط
ب ع م ى	ج ا ن ك	د ب س ل	ه ج ع م

جدول خروج الدابة التي تكلم الناس انهم

د ا ب ه	ه ب ج و	و ج د ز	ز د ه ح
ح ه و ط	ط و ز ى	ي ز ك ل	س ل م ع
ع م ز ف	ف ن س ص	ص س ع ق	ف ع ف ر
ر ف ص ش	ش ص ق ت	ت ق ر ث	ث ر ش خ
ل ط ي م	م ى ك د	ن ك ل س	س ل م ع
خ ش ث ذ	ذ ث ذ ض	ض ظ خ ظ	ظ خ د ع
غ ذ ض ا	ا ض ط ب	ب ط غ ج	ج ع ا د

٢

٢

جدول لخروج المرأة التي تدعوا الناس لنفسها من البحر

ا ب ح ر	م ج ط ش	ن د ي ت	س ه ك ث
ع و ل خ	ف ز م ذ	ص ح ن ض	ق ط س ظ
د ي ع غ	ش ف ك ا	ث ل ص ب	ث م ق ح
خ ن ر د	ذ ش س ه	ض ع ث و	ظ ف ث ر
غ ص خ ح	ا ق ذ ط	ب ر ض ي	ج ش ظ ك
د ث غ ل	ه ث ا م	و خ ب ن	ز د ح س
ح ض د ع	ط ظ ه ف	ي غ و ص	ك ا ز ق

جدول لخروج النار من قعر عدن

ل ن ا ر	م س ب ش	ن ع ج ت	س ف ذ ث
ع ص ه خ	ف ك و ذ	ص د ر ض	ق ش ح ط
ر ث ط غ	ش ث ي ا	ت خ ك ب	ث ذ ل ج
خ ض م د	ذ ظ ن ه	ض غ س و	ظ ا ع ر
ع ب ف ح	ا ج ص ط	ب د ق ي	ج ه ر ك
د و ش ل	ه ر ث م	و ح ث ن	ز ط خ س
ح ي ذ ع	ط ع ص و	ي ل ظ ض	ك م غ ق

جدول خروج الشمس من المغرب حين لا تنفع التوبة			
ل ش م س	م ت ن ع	ن ث س ف	س خ ع ص
ع ذ ف ق	ف ص ص ر	ص ط ق ش	ق ع ر ت
ر ا ش ث	ش ب ت خ	ت ج ث ذ	ث د خ ض
خ ض ذ ط	د و ض غ	ض ذ ط ا	ظ خ ع ب
غ ط ا ج	ا ي ب د	ب ك ج ه	ج ل د و
د م ه ز	ه و ن ح	و س ز ط	ن ع ح ي
ح ف ط ك	ط ص ى ل	ي ق ك م	ك ر ل ن

جدول هيج الناس وفسادهم والعذاب الاليم			
ظ ه ز ت	غ و س ت	ا ذ ت خ	ب ح ث د
ج ط خ ص	د ى ذ ظ	ه ك ص غ	و ل ط ا
ز ه غ ب	ح ذ ا ح	ط س ب د	ك ع ج م
ك م غ ب	ل ص ه ز	م ق و ح	ن ر ز ط
س س ح ي	ع ت ط ك	ف ذ ي ل	ص خ ك م
ق ذ ل ن	ض ز م س	س ط ذ ع	ث ع س ف
ث ا ع ص	خ ب ف ق	ذ ج ص ر	ض د ق ش

جدول النفخة الاولى والصعقة افهم ذلك			
ن ف خ ه	س ص ذ و	ع ق ض ز	ف ر ط ح
ص ش غ ظ	ق ث ا ي	ر ث ب ك	ش خ ج ل
ت ذ د م	ث ض ه ن	خ ط و س	ذ غ ز غ
ص ا ح ف	ظ ب ط ص	غ ج ي ق	ا د ك ر
ب ه ل س	ج و م ت	د ز ن ث	ه ح س خ
و ط ع ذ	ذ ي ف ض	ح ك ص ظ	ط ل ق ع
ي م ر ا	ك ن ث ب	ل س ت ج	م ع ث د

جدول العالم العلوي وما يحدث فيه من الموت والباقي هو الله			
ع ذ ش ه	ف ش ت و	ص ت ث ز	ق ش ج خ
ر خ ز ط	ش ذ ض ي	ت ض ظ ك	ث ظ ع ل
خ غ ا م	ذ ا ب ن	ض ب ج س	ظ ج د ع
ع د ض ف	ا ه و ص	ب و ز ق	ج ذ ح ر
د ح ط ش	ه ط ي ت	و ي ك ث	ز ك ل ح
ح ل م ذ	ط م ن ض	ي ن س ط	ك س ع غ
ل ع ف ا	م ف ص ب	ن ص ق ح	س ق ر د

جدول وكان الله ولي معه وهو الآن على ما عليه

ا ل ل ه	ب م م و	ج ن ذ ذ	د س س ح
ه ع ط	و ف ف ي	ز ص ص ك	ح ف ق ل
ط د ر م	ى ش ش ن	ك ث ت س	ل ث ث ع
م خ خ ف	ن ذ ذ ص	س ض ض ق	ع ظ ط ر
ف غ ع ش	ص ا ا ت	ث ب ب ث	ر ج ج خ
ش د د ذ	ت ه ه ص	ث و و ظ	خ ز ز ع
ذ ح ح ا	ص ط ط ب	ظ ي ي ج	ع ك ك د

جدول النفخة الثانية يوم يقوم الناس لرب العالمين

ي ق و م	ك ز ز ذ	ل ش ح س	م ث ط ع
ذ ث ي ف	ش خ ك ص	ع ذ ل ق	ف ض م ر
ض ظ ذ ش	ق غ س ت	ر ا ع ث	ش ب ن خ
ث ج ص ذ	ث د ق ض	خ ه ر ط	ذ و ش ع
ض ز ت ا	ظ ح ث ب	غ ط خ ج	ا ي ذ د
ب ك ض ه	ج ل ظ و	د م غ ز	ه ن ا ح
و س ب ط	ذ غ ج ي	ح ف د ك	ط ص ه ل

جدول تبديل الأرض غير الأرض وانشقاق السماء بالغمام

غ م ر ض	ا ذ ش ظ	ب س ت غ	ج ع ث ا
د ف خ ب	ط ت ا ز	ي ث ب ح	ك خ ج ط
ذ ذ ذ ي	م ص ه ك	ن ظ و ل	س ع ز م
ع ا ح ن	ذ ب ط س	ص ج ي ع	ق د ك ف
ح ش ع و	ط ت ا ز	ي ث ب ح	ك خ ح ط
ع ا ح ن	ف ب ط س	ص ج ي ع	ا ذ ح س
ح ط ع ت	ذ ي ف ث	ض ك ص ح	ط ل ق ذ ا

جدول الحشر والمنشر وما يكون واسطه

م ح ش ر	ن ط ت ش	س ى ي ث ت	ع ك خ ث
ف ل ذ خ	ص م ض ذ	ق ن ط ض	ر س ع ط
ش ع ا غ	ت ق ب ا	ث ص ج ب	خ ق د ج
ذ ر ه د	ض ش و ه	ظ ت ز و	غ ث ح ذ
ا خ ط ح	ب ذ ي ط	ج ض ك ى	ذ ظ ل ك
ه ع م ل	و ا ل م	ز ض س ن	ح ج ع س
ط د ف ع	ي ه ص ف	ك و ق ص	ل ذ ر ق

وهذه الدائرة سر الترتيب

ادم

وترا كل امة جاثية

نوح

من اطاع الله له الجنة ومن عصى له النار

وكذلك جعلناكم امة وسطا

كنتم خير امة اخرجت للناس ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون

موسى

عيسى من اطاع الله له الجنة ومن عصى له النار

جدول اقامة الامر في القيامة

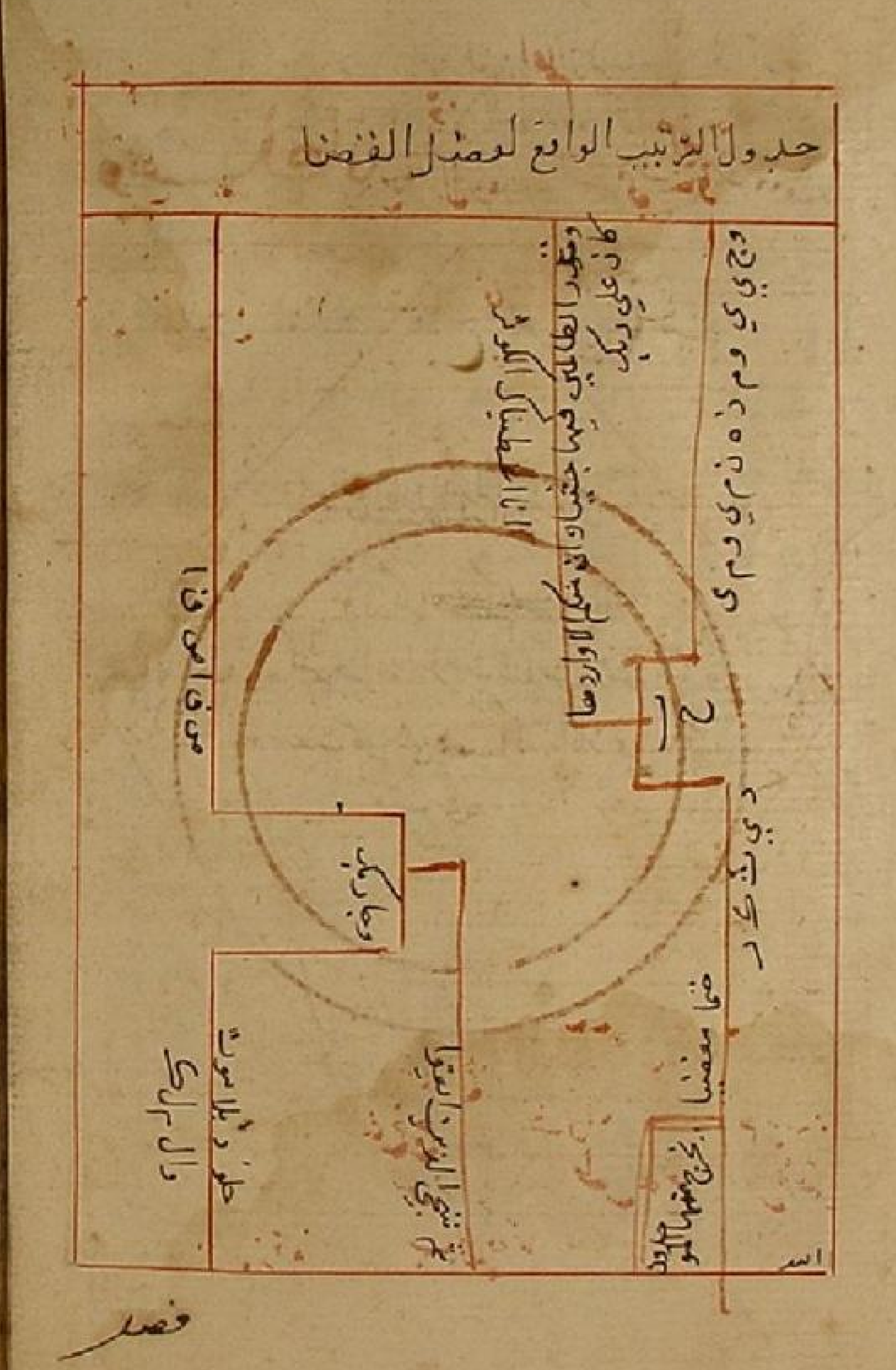
ا ك ف ر	ب ل ص ش	ح م ق ت	د ن ر ت
ه س ش خ	و ع ت د	ز ق ث ض	ل ت غ خ
ط ف ذ غ	ي ر ض ا	ك ش ظ ب	ل ت غ ظ
م ث ا د	ذ خ ب ه	س خ و	ع ض ذ ر
ف ظ ه ح	ص غ و ط	ق ا ز ي	ر ح ك
س ج ط ل	ت د ى م	ش ه ح ن	خ و ل س
ذ ز م ع	ض ح ن ف	ظ ط س م	ع ن ي ع ق

جدول الموقف وقد ذكر في الفتوحات

الحوض

فصل في بيان ان الحروف امة من الامم مكلفون اعلم ان الرسل من الحروف اربعة وهم
ا د ر و والعلما منهم اكمل الراسخون وهما ض ر والعلما دون ذلك م ز ك والصالحون
منهم ب س ط والاغنيا منهم ح ص ل والفقرا منهم ى خ ق والاشقيا
منهم ت ش وما عدا ذلك فهم عوام الامة فمنهم من هو عدل وفضلا وهم
ج م ض ظ ع غ ف فاذا علمت ذلك فاعلم ان ادوار الرسل ما خرج منها
ومن ادوارها لا تخطي ابدا فينطق بالصواب ويصيب بالجواب ويأتي بالامر على وجه
التصريح سوا كان من المليح والقبيح وكذلك اقسام العلما وادوارها تأتي بالتصريح لمن
اراد البيان من ذلك الامر وكذلك الحرف من حروف السعادة والشقاوة والفقر
كل حرف يكشف اسرار ما يناسبها وقس على ذلك جميع الامور والاحكام فاذا اردت
امرا تكشف عنه فلا بد من حرف اليوم الذي انت فيه من منزلة القمر لتعلم تلك النسبة
فتدخل بالحرف فان كان القمر في الثريا فحرفها ج وان الحرف من الثاني ر وان كان
المستخرج عن حال السلطنة فالمثبوت فيه ط وان القصد فيه من الخير المال فالثابت
لام فاجتمع معك من الحروف بيت كامل من الحجر فاجتمع معك من الحروف اربعة
احرف ج ر ط ل يعقبها اربعة د ش ي م يعقبها ه ت ك ن يعقبها د ث
ل س ويعقبها ز خ م ع يعقبها ح ذ ز ف ويعقبها ط ص س ى
ويعقبها ظ ي ع ق ويعقبها ك غ ف ر ويعقبها ل ص ش ويعقبها م ب
ق ت ويعقبها ن ج ر ث ويعقبها س د ش خ ويعقبها ع ه ت ذ
ويعقبها ف و ث ض ويعقبها ص ز خ ظ ويعقبها ر ط ض ا ويعقبها
ش ي ظ ب ويعقبها ت ك غ ج ويعقبها ث ل ا د ويعقبها خ م ب ه
ويعقبها ذ ن ج و ويعقبها ض س د ز ويعقبها ظ ع ه ح ويعقبها غ ف
ب ط ويعقبها ا ص ز ي ويعقبها ب ق ح ك فهذه ثمانية وعشرون تمام

المنازل



فصل

واذا اضفنا ما يعقب الصورة الاخيرة كانت الاولى لان البا يعقبها ج والقاف يعقبها
ر والحا يعقبها ط والكاف يعقبها ل فالاربعة هذه هي الشكل الاول وهي ج ر
ط ل فاذا فهمت ذلك فقد ظفرت بسر الى اول المتقدم وضعها لان هذه
الصورة اول الاختصارات الجفرية لكن في الحروف اختلاف بين الايمة لهذا الشان
فينبغي التنبيه عليه لتعلم ذلك لتكون الاعمال صحيحة موافقة لوجه الصواب والرجا
ان تم تهذيب هذا الكتاب وتبيض ووضع كل جزو منه في محله واستغني به عن
جميع الكتب المؤلفة والحواشي وظهر للطالب سر جميع ما اودع في الجفر اعلم ان الحروف
منقسمة عند ارباب هذا الشان الى حكمة عظيمة فعالم الحضرة عنده هم الهمزة
والها وعالم الملكوت الحا والخا والعين وعالم الجبروت هو التا والثا والجيم
والدال والذال والزاي والصاد والضاد والكاف واللام والنون والسين
والشين والقاف والبا ومنهم عالم الملك وهو البا والميم والالف ومنهم عالم
الملك الممتزج بين عالم الملك والملكوت وبين الجبروت وهو الكاف والفا وعالم
رحجم في الصغر الروحانية الطا والظا والضاد ومنهم عالم الاختراع بين عالم
الفطنة وبين عالم الملكوت وهو الطا المهمل ومنهم العالم الذي يشبه العالم من
الذين لا يتصفون بصفة اعني بالدخول فيها ولا بالخروج عنها وهي الالف واليا
والواو فهولاي عوالم ولكل عالم رسول من جنسهم ولهم شريعة يتعبدون بها ولهم
لطايف وكثايف وعليهم من الخطاب الامر بعث عليهم تعاون وفيهم عامة وخاصة الخاصة
فالعامة منهم ج ه خ ح وخاصة الخاصة ا ي س ك ط ق ث و ص ح
ن ل ع ومنهم خلاصة خاصة الخاصة وهم ب ومنهم الخاصة التي فوق العامة
مدرجة وهي حروف اوايل السور وهي اربعة عشر حرفا الم ص ر ك ه ي
ع ط س ح ق ن ومنهم العالم المرسل وهو ج ح خ ك ومنهم العالم

هم ا ن د ول ب ب ك د ع   الذي

ع م ا ن د ول ب ب ك د
2

الذي يتعلق باستعمال ويتعلق بالخلق وهو ا د ذ و ز ر ومنهم عالم التقديس من
الحروف الكروبيون ومنهم العالم الذي غلب عليه التخلق باوصاف الحق وهو ت ش ج
ذ ز ظ ن ض غ ق ش ف عند اهل الانوار ومنهم العالم الذي غلب عليه التحقيق وهو
ب ق وعند اهل الاسرار و ج ومنهم الذي تحقق بمقام الاتحاد وهو ا ح ر ط ك ل
م ع ج س ه و الا انهم في مقامين في الاتحاد عال واعلا فالعالي ا ك ع س والاعلا
ما بقي ومنهم العالم الممتزج الطبايع وهو ج ق ه ي ل ف ح ظ خاصة اعلم ايدك الله
اسعد ايامك بكلمة روحانية ولطيفة رحمانية ان اسرار الحروف لا تدرك بشي من
القياس كبعض العلوم وانما تدرك بالعناية الالهية اما بشي من سر الالقا او بشي
من اسرار الوحي او بشي من اسرار الكشف او بنوع من انواع المخاطبات وما عدا هذه
الاقسام الاربعة تحديث النفس لا فايدة فيه ولذلك كانت منقسمة الى نورانية
وظلمانية وفكرية ورقمية ومتوالجية ومفردة وصامتة وناطقة وظاهرة
وباطنة ومتحابة ومتباغضة ومتصلة ومنفصلة وعامة وخاصة
وروحانية وجسمانية وعلوية وسفلية وجلالية وجمالية وليلية ونهارية
وشرقية وغربية وشمالية وجنوبية وثابتة وساقطة ومتحركة وساكنة
وبسيطة ومركبة ومذكرة ومؤنثة وشمسية وقمرية وغلبية (?) وحبية
وغالبة ومغلوبة ومستجابة وخبيثة وفاتحة وختامية وترابية وشوكية (?)
ولطيفة وكثيفة وحيوانية وانسانية ونباتية ومعدنية وفاعلية
ومنفعلية وجنية وانسية ولاهوتية وجبروتية وملكوتية وملكية
ولوحية وقلمية وخفيفة وثقيلة و[illegible] وشقية (?) ومشتركة (?)
ومحرقة (?) وابداعية واختراعية ولفظية وخطية ومبهمة ومعجمة
ومنتصبة ومفتوحة ومسطوحة ومنكبة ومفتوحة ومشابهة (?) وذاتية

ونكبه وصيفيه وشتايه وربيعيه وخريفيه ولها صور في عوالمها يعرفها
اهل الكشف فلا تدرك بالذكا ولا بالعقل ولا بالقياس ولا بالبحث وانما تدرك
بالاصول الاربعة التي تقدم ذكرها او باحديها فلذلك كان لها املاك تخدمها
حرف الالف الموكل به اسرافيل حرف البا الموكل به جبرائيل حرف الجيم الموكل به
كلكيائيل حرف الدال الموكل به دردائيل حرف الها الموكل به روفائيل حرف
الواو الملك الموكل به دربائيل حرف الزاي الموكل به صرفيائيل حرف الحا
الموكل به تنكفيل حرف الطا الموكل به اسكيل حرف اليا الموكل به سراطائيل
حرف الكاف الموكل به حدودائيل حرف اللام الموكل به طططائيل حرف الميم
الموكل به دردائيل حرف النون الموكل به حولائيل حرف السين الموكل به همزاكيل
حرف العين الموكل به ارماطائيل حرف الفا الموكل به سرحائيل حرف الصاد الموكل به
ججمائيل حرف القاف الموكل به نحطائيل حرف الرا الموكل به هراكيل حرف الشين
الموكل به همزماكيل حرف التا الموكل به عزرائيل حرف الثا الموكل به ميكائيل
حرف الخا الموكل به فهمائيل حرف الذال الموكل به امراكيل حرف الضاد الموكل به
عطائيل حرف الظا الموكل به لوذائيل حرف الغين الموكل به لوخائيل فينبغي لمن اراد
الاطلاع على هذه الاسرار ان يطلب الاعانة من الله تعالى وان يمده بقوة من عنده
ليطلع على ذلك وان يطيع الملك الموكل بذلك الحرف ليتجلى له في صورة الحرف
فيعرف ما ياخذ من الجدول وما يتركه ولكل حرف من الحروف جدول
مربع يكون عونا لك على الفتح ان شا الله تعالى فمن ذلك جدول مربع النون
من الجفر وتعلك الله [illegible] اللهم عنه والاخذ منه لتكون على بصيرة كاملة
وقوة فاعلة وحكم نافذ وتصرف تام اللهم بحرمة نبيك محمد ووليك علي
فهما سر ذلك فضلا منك ومنة كما عودت ووعدت صورة المربعات

وقد تقدم سوا في اول هذا الكتاب كما نبهنا عليهم على الحاشية خشية
التكرار والله الموفق
للصواب واليه
المرجع والمآب
ولله الحمد
على التمام
م

[illegible] لا اله الا الله محمد رسول الله

كتاب

الحبر الكبير الامام سيدنا ومولانا

الشيخ ابو العباس احمد بن ابو بكر

بن كمال الدين بن سالم محمد الشهير

بابن الخلال الحمصي

قدس الله

سره

امين